INSTITUTO PROFESIONAL TECMILENIO

Guía del profesor

Francés III

PTHI2208

ÍNDICE

Competencia del curso 1
Metodología del curso 1
Temario 4
Recursos especiales 6
Evaluación 7
Notas de enseñanza por tema 9

COMPETENCIA DEL CURSO

Desarrollar habilidades de comprensión y expresión, tanto oral como escrita, para entender y comunicar efectivamente temas familiares, noticias y experiencias personales en un lenguaje claro y estándar. Asimismo, se adquieren criterios de selección objetiva y manejo oportuno de los elementos lingüísticos.

METODOLOGÍA DEL CURSO

1. El curso se imparte con la técnica didáctica de ***Challenge Based Learning***.
2. Este curso está diseñado para desarrollar una competencia.
3. El contenido está dividido en tres módulos.
4. Se estudian cinco temas en cada uno de los módulos a través de explicaciones y videos.
5. Se desarrollan 15 actividades, dos por tema.
6. La evaluación del curso se constituye de lo siguiente:

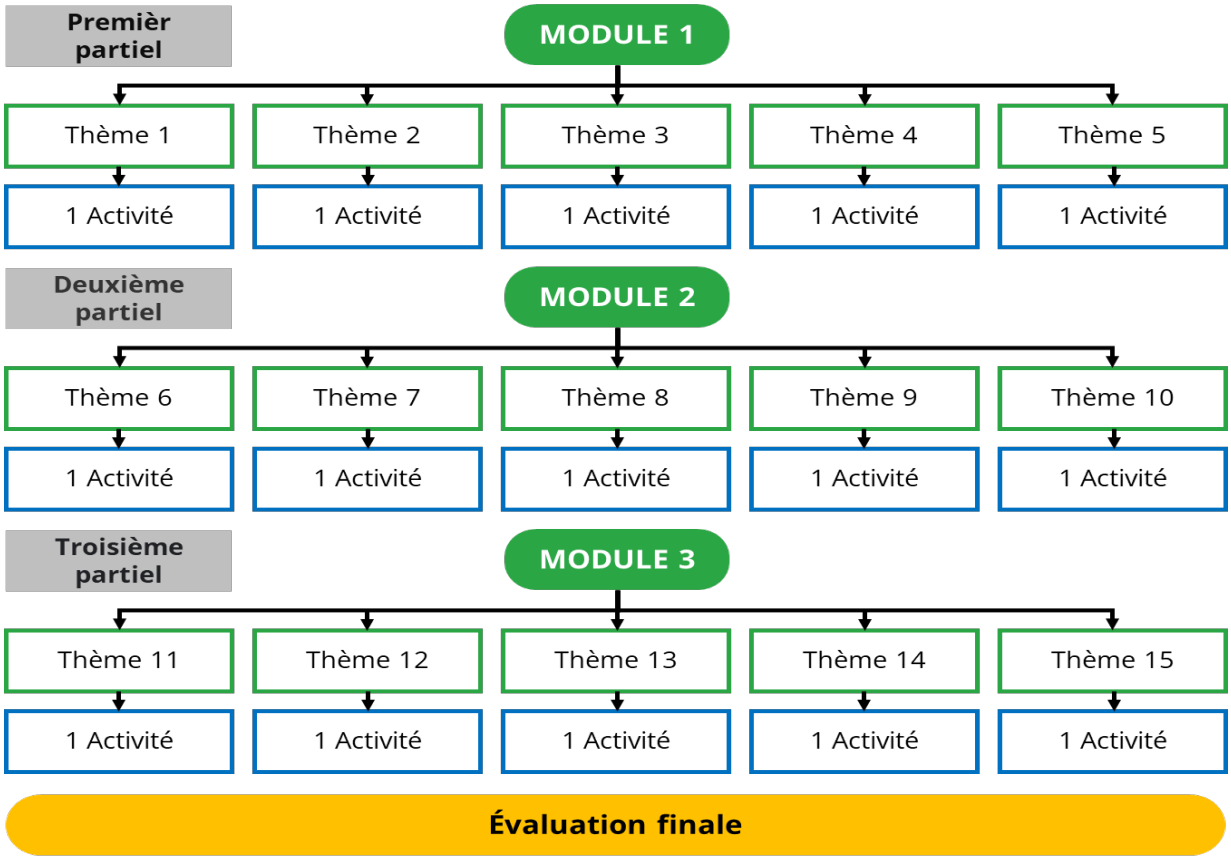
15 actividades

3 exámenes parciales

1 examen final

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Estructura del curso



Modelo didáctico

El modelo educativo de la Universidad Tecmilenio, cuya visión es "Formar personas positivas con propósito de vida y las competencias para alcanzarlo", está enfocado en el desarrollo de competencias que distingan a sus alumnos y los capaciten para actuar ante diversos contextos, previstos o impredecibles, dado que vivimos en constante cambio, empoderándolos para ser auto aprendices y para aprender a aprender. Todo esto para su florecimiento humano, tomando en cuenta los elementos del Ecosistema de Bienestar y Felicidad de la Universidad.

Este curso está diseñado a través del método ***Challenge Based Learning***, en otras palabras, un enfoque que se utiliza para mejorar el aprendizaje y comportamiento organizacional. Además, motiva a los estudiantes a establecer rutinas diarias para completar lo siguiente:

- Actividades.
- Exámenes rápidos.
- Evaluación final.

Primero, el curso consiste en 15 actividades, una por tema que le permiten al estudiante repasar y practicar lo que ha aprendido. Es importante enfatizar que cada actividad está basada en la taxonomía de Bloom y tienen como propósito recordar, entender, aplicar, analizar, entre otros. También, hay tres

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

exámenes rápidos, uno por modulo para comprobar el aprendizaje del estudiante. Por otro lado, se cuenta con un examen final del curso el cual comprueba el aprendizaje del estudiante del curso completo.

Finalmente, el método ***Challenge Based Learning*** establece tres objetivos principales para el estudiante:

1. Involucrarse.
2. Investigar.
3. Actuar.

Como estudiar el curso

Para comenzar, este curso consiste en diferentes temas, actividades y exámenes. Los temas incluyen explicaciones escritas y en video que proporcionan una perspectiva de cada tema. Es responsabilidad del estudiante revisar los videos y examinar el contenido. Después de revisar el contenido, se deben contestar las dos actividades correspondientes a cada tema dentro del apartado de "Tareas". Por tanto, es esencial estudiar ya que se habilitará un examen rápido para cada módulo y una evaluación final del curso. También hay diferentes tipos de actividades tales como verdadero y falso, relacionar columnas, ordenar oraciones, opción múltiple, completar los espacios, entre otras.

Después de completar cada módulo, el estudiante debe completar los siguientes elementos:

a. **Exámenes rápidos**: Antes de contestarlos, es importante estudiar los temas correspondientes a cada examen rápido, ya que hay un límite de intentos y tiempo.
b. **Evaluación final**: El estudiante debe completar la evaluación final una vez completado el curso. Por ende, es importante estudiar y clarificar cualquier duda o pregunta antes de comenzar. Esta evaluación final se puede encontrar en el apartado de "Evaluaciones".

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

TEMARIO

Thème 1	**Solidarité entre tous !**
1.1	Localisation de la négation
1.2	L´expression de la cause
1.3	Conditionnel présent
Thème 2	**La télévision et la nationalité française**
2.1	Donner un témoignage
2.2	Les temps pour parler
2.3	Expression de la durée
Thème 3	**Égalité, voyages et célébration**
3.1	Le plus-que-parfait
3.2	Exprimer le mécontentement
3.3	La comparaison
Thème 4	**La musique et l´école**
4.1	Complément d´objet: pronoms "en" et "y"
4.2	Modalisateurs d´adjectifs et d´adverbes
4.3	Donner des informations sur un programme
Thème 5	**Ville, festival et plage**
5.1	Les pronoms relatifs simples
5.2	Place de l´adjectif
5.3	Accord du participe passé
Thème 6	**Le passage des évènements et le temps**
6.1	Préciser l´information
6.2	Les adjectifs indéfinis
6.3	L´expression de l´hypothèse
Thème 7	**Règles locales**
7.1	Le conditionnel passé
7.2	Demander des informations
7.3	Les constructions impersonnelles

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Thème 8	**Fête et nourriture**
8.1	L'information complémentaire
8.2	Construction d´un discours et ses articulations
8.3	Donner des instructions
Thème 9	**Le travail et le repos**
9.1	Donner son opinion
9.2	Valeurs du subjonctif
9.3	Les prépositions temporelles
Thème 10	**Achats et argent**
10.1	Lettres formelles
10.2	Les pronoms relatifs composés
10.3	L'argent et la banque
Thème 11	**Coût de la vie et l´argent**
11.1	La nominalisation
11.2	Identifier l´objectif
11.3	L´expression du futur
Thème 12	**Les progrès de la science**
12.1	Futur antérieur
12.2	Les sciences sociales et les sciences expérimentales
12.3	Défendre une opinion
Thème 13	**Les arts**
13.1	Discours indirect: concordance des références de temps
13.2	L´expression de la conséquence
13.3	Parler d'un évènement artistique
Thème 14	**Le français, la France et les français**
14.1	Les adverbes de manière, de grade et de temps
14.2	Expression de quantité
14.3	La double pronominalisation
Thème 15	**Critique et polémique**
15.1	Pronoms indéfinis

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

15.2	Exprimer l'opposition et la concession
15.3	Subjonctif passé

RECURSOS ESPECIALES

- Este curso no requiere libro de texto.
- Este curso no requiere libro de apoyo.

Los siguientes canales de YouTube se pueden utilizar como complemento a las notas de enseñanza:

- Histoires du Monde. (n.d.) *Home* [YouTube Channel]. Retrieved from https://www.youtube.com/@HistoiresduMonde
- Secrets d'Histoire Officiel. (n.d.) *Home* [YouTube Channel]. Retrieved from https://www.youtube.com/@SecretsdHistoireOfficiel
- Arcana les Mystères du Monde. (n.d.) *Home* [YouTube Channel]. Retrieved from https://www.youtube.com/@ArcanaMysteresduMonde/videos
- FRANCE 24. (n.d.) *Home* [YouTube Channel]. Retrieved from https://www.youtube.com/@FRANCE24
- Notre Histoire. (n.d.) *Home* [YouTube Channel]. Retrieved from https://www.youtube.com/@NotreHistoiredoc

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso se estructura de la siguiente manera:

Unidades	Instrumento evaluador	Puntos
15	Actividades	45
3	Exámenes rápidos	30
1	Examen final	25
	Total	*100 puntos*

Dichos productos se entregarán de acuerdo con la siguiente agenda, definida una vez que se hayan **validado las fechas y valores con la información disponible en Servicios en Línea**:

Unidades	Evaluable	Ponderación
1	Actividad 1	3
1	Actividad 2	3
1	Actividad 3	3
1	Actividad 4	3
1	Actividad 5	3
1	**Examen rápido 1**	10
1	Actividad 6	3
1	Actividad 7	3

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

1	Actividad 8	3
1	Actividad 9	3
1	Actividad 10	3
1	**Examen rápido 2**	10
1	Actividad 11	3
1	Actividad 12	3
1	Actividad 13	3
1	Actividad 14	3
1	Actividad 15	3
1	**Examen rápido 3**	10
1	**Examen final**	25
	Total	**100**

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

NOTAS DE ENSEÑANZA POR TEMA

.

Generalidades

- **Material de capacitación en la plataforma tecnológica Canvas:**
  - Tutorial digital para profesores: https://bit.ly/2SbMaNK
  - Tutorial digital para alumnos: https://bit.ly/35IBnP6

- **¿En dónde o a quién reporto un error detectado en el contenido del curso?**

Lo puedes reportar a la cuenta atencioncursos@servicios.tecmilenio.mx, pero te pedimos que también reportes sugerencias para el contenido y actividades del curso.

- **¿Quién me informa de la cantidad de sesiones y tiempo de cada sesión en las semanas?**

El coordinador docente te debe de proporcionar esta información.

- **¿En qué semanas se aplican los exámenes parciales y el examen final?**

Consulta con tu coordinador docente los calendarios de acuerdo con la modalidad de impartición.

- **¿Tengo que capturar las calificaciones en Banner y en la plataforma educativa?**

Sí, es importante que captures calificaciones en la plataforma para que los alumnos estén informados de su avance y reciban retroalimentación de parte tuya de todo lo que realizan en el curso. En Banner es el registro oficial de las calificaciones de los alumnos.

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Tema 1

Objetivo:
Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Evitar la omisión de los dos adverbios característicos de la forma negativa en las frases.
- Practicar la conjugación de verbos de distintos grupos en el tiempo condicional del presente.

Notas para la enseñanza del tema:

- Resaltar la diferencia entre los diferentes adverbios y su significado en la oración. (NUNCA señala que la acción mencionada no ha pasado en ningún momento, mientras que MÁS señala que dejó de ocurrir).
- Enfatizar la escritura correcta de la terminación del condicional, aunque su pronunciación sea similar a la de otras conjugaciones.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (la solidaridad y cortesía francesas), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Julio Verne y Kylian Mbappé) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 2

Objetivo:
Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Tomar en cuenta las modificaciones necesarias para transformar una frase del discurso directo al discurso indirecto.
- Emplear de manera correcta los diferentes tiempos para hablar del pasado.

Notas para la enseñanza del tema:

- Pedir a los alumnos diversos ejemplos de frases para transformar al discurso indirecto y los verbos utilizados para reportar.
- Señalar las semejanzas y diferencias entre las diferentes expresiones temporales usadas en el pasado, y si indican un momento o la duración de un evento.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (la televisión y el cine franceses), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Gérard Depardieu y Marion Cotillard) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Tema 3

Objetivo:
Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Emplear los tiempos pluscuamperfectos para explicar la secuencia de acciones en el pasado.
- Hablar utilizando diferentes estructuras comparativas y sus tres grados con todos sus elementos acomodados en el orden correcto.

Notas para la enseñanza del tema:

- Hacer uso de las diferentes expresiones de acuerdo con ejemplos variados de situaciones.
- Distinguir entre ejemplos comparativos y ejemplos superlativos debido a la semejanza de algunos elementos.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (viajes y espíritu nacional), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Montesquieu y Napoleón Bonaparte) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 4

Objetivo:
Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Identificar los complementos de objeto directo para utilizar los pronombres correctos.
- Elegir los modalizadores de acuerdo con la intención que desean transmitir en la frase, ya sea de certeza o de incertidumbre.

Notas para la enseñanza del tema:

- Pedir a los alumnos señalar los complementos de objeto directo presentes en las frases, ayudándose de la pregunta "Qué + verbo".
- Verificar la coherencia gramatical de las frases y sus complementos.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (la música y la educación en Francia), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Edith Piaf y Antoine de Saint Euxpéry) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Tema 5

Objetivo:
Al finalizar este tema el alumno será capaz de:

- Asociar dos ideas empleando los pronombres relativos.
- Revisar la concordancia de los adjetivos y los participios pasados con los sustantivos o verbos que describen.

Notas para la enseñanza del tema:

- Pedir a los alumnos que seleccionen el pronombre adecuado para cada situación observando la relación entre las dos frases.
- Clasificar los verbos de acuerdo con el auxiliar necesario para la formación del participio.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (las ciudades, festivales y la playa), así como de los personajes presentados en el video de inicio (los hermanos Lumière y Laure Manaudou) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 6

Objetivo:
Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Expresar una condición de acuerdo con su realidad o sus hipótesis utilizando las expresiones correctas.
- Hablar de cantidades utilizando adjetivos indefinidos.

Notas para la enseñanza del tema:

- Remarcar la diferencia entre un término sintáctico independiente y otro dependiente.
- Ejemplificar el uso de adjetivos no cuantificadores.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (El paso del tiempo), así como de los personajes presentados en el video de inicio (René Descartes y Émile Zola) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Tema 7

Objetivo:
Al finalizar este tema el alumno será capaz de:

- Usar verbos de distintos grupos para construir el condicional pasado.
- Formular adecuadamente una pregunta de acuerdo con la respuesta que se desea recibir.

Notas para la enseñanza del tema:

- Utilizar las frases impersonales señaladas al término del tema en una situación cotidiana.
- Realizar la misma pregunta utilizando las tres estructuras señaladas para automatizar el orden de las palabras.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (reglas locales), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Thierry Henry y Zinedine Zidane) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 8

Objetivo:
Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Escribir frases más complejas anexando información complementaria separada por comas.
- Elegir un tiempo verbal para dar instrucciones para hacer una tarea o preparar una receta.

Notas para la enseñanza del tema:

- Realizar recetas sencillas con los alumnos para trabajar los verbos alusivos al tema.
- Orientar a los alumnos mediante algunas preguntas generadoras para escribir nuevas frases y complementar las frases simples.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (Las celebraciones y la playa), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Juana de Arco y Charles de Gaulle) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 9

Objetivo:
Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Incorporar el tiempo subjuntivo para hablar de situaciones hipotéticas e irreales.
- Demostrar la ubicación de un evento en la línea temporal mediante el uso de las preposiciones temporales.

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Notas para la enseñanza del tema:

- Apoyar a los alumnos en el reconocimiento de la intención de las oraciones escritas con subjuntivo, ya sea de duda, necesidad, deseo, consejo u obligación.
- Ilustrar la relación temporal de los elementos unidos mediante preposiciones de temporalidad con ayuda de una línea del tiempo.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (El trabajo y el descanso), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Claude Monet y Jeannie Longo) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 10

Objetivo:
Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Escribir una letra formal para solicitar un aumento de sueldo o un reembolso por una compra defectuosa.
- Utilizar los pronombres relativos compuestos para dar más información acerca de los productos adquiridos.

Notas para la enseñanza del tema:

- Invitar a los alumnos a escribir cartas formales en otros contextos cuidando elementos de la lingüística y la estructura.
- Analizar cuidadosamente las dos frases a unir mediante el uso de pronombres relativos compuestos para evitar confusiones.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (Las ciudades, festivales y la playa), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Coco Chanel e Yves Saint Laurent) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 11

Objetivo:
Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Cambiar o adaptar la categoría gramatical de las palabras para crear nuevas frases.
- Utilizar las tres construcciones gramaticales para hablar del futuro; cada una señalará diferentes posibilidades.

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Notas para la enseñanza del tema:

- Resaltar las categorías gramaticales existentes y su uso con fines de clarificación, exactitud, descripción o énfasis.
- Ilustrar las diferencias entre las tres construcciones del futuro con escenarios significativos para observar las distintas intenciones (uno es un futuro certero, el otro es una posibilidad media).
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (el costo de vida y el manejo del dinero en la cultura francesa), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Christian Dior y Louis Vuitton) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 12

Objetivo:
Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Emplear el futuro anterior para hablar de probabilidades y la presentación de objetivos.
- Defender su opinión mediante una de cuatro estrategias y expresiones.

Notas para la enseñanza del tema:

- Enlistar eventos en el futuro anterior de acuerdo con la perspectiva de la persona involucrada.
- Solicitar a los alumnos expresar su opinión respecto de otros temas relativos a las ciencias, descubrimientos científicos y desarrollo tecnológico y justificarla con alguna de las cuatro estrategias.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (El progreso de la ciencia), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Marie Curie y Louis Braille) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 13

Objetivo:
Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Compartir lo dicho por una tercera persona utilizando el discurso indirecto con todos los elementos gramaticales necesarios.
- Identificar el tono de una frase como causa o consecuencia, de acuerdo con las palabras usadas.

Notas para la enseñanza del tema:

- Remarcar todos los elementos gramaticales de una frase para asegurarse que son mencionados correctamente en la forma indirecta.

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

- Completar oraciones basadas en experiencias cotidianas con su complemento en una situación causa – consecuencia.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (Las artes), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Pierre Auguste Renoir y Víctor Hugo) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 14

Objetivo:
Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Conocer y utilizar los adverbios de forma, grado y tiempo, así como las expresiones de cantidad.
- Saber reemplazar palabras o frases por pronombres de manera correcta, evitando así la repetición innecesaria.

Notas para la enseñanza del tema:

- Solicitar a los alumnos la identificación de adverbios y su clasificación en textos simples de todo tipo.
- Señalar cuidadosamente los elementos a sustituirse en el proceso de doble pronominalización para evitar errores.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (Francia y los franceses), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Gustave Eiffel y Jean-Jacques Rousseau) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 15

Objetivo:
Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Emplear expresiones de concesión y oposición al momento de opinar de manera respetuosa acerca de un tema polémico o controversial.
- Diferenciar e incorporar el tiempo subjuntivo pasado en su repertorio gramatical.

Notas para la enseñanza del tema:

- Contrastar el subjuntivo presente y pasado para observar las mejores situaciones de uso para cada tipo.
- Investigar un poco acerca de los temas más recientes que aquejan al país para expresar su opinión y mostrar acuerdo o desacuerdo con otros participantes del curso.

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (La crítica y la polémica), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Voltaire y Emmanuel Macron) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.