

Dirección de Diseño Académico

Guía para el profesor

Impacto y tendencias del turismo



Introducción

El presente documento tiene la finalidad de mostrarte a ti, facilitador de nivel profesional, información esencial para la impartición del curso. Este manual será de utilidad para:

1. Conocer en qué consiste la metodología del curso.
2. Revisar la metodología del curso a impartir.
3. Identificar las competencias a desarrollar en cada módulo.
4. Conocer los mecanismos de evaluación del curso.
5. Conocer y aplicar las notas de enseñanza, es decir, las recomendaciones y sugerencias específicas de parte del equipo de Diseño Académico para optimizar la impartición de la asignatura.

Lo anterior te ayudará a encaminar todos sus esfuerzos para lograr los objetivos y competencias del curso con tus estudiantes.

¡Gracias por aportar tu conocimiento y experiencia en la impartición de este curso!

El modelo educativo de la Universidad Tecmilenio, cuya visión es "formar personas con propósito de vida y las competencias para alcanzarlo", está enfocado en el desarrollo de competencias que distingan a sus alumnos y los capaciten para actuar ante diversos contextos, previstos o impredecibles, dado que vivimos en constante cambio, empoderándolos para ser autoaprendices y para aprender a aprender. Todo esto para su florecimiento humano, tomando en cuenta los elementos del Ecosistema de Bienestar y Felicidad de la Universidad.

Nuestra meta más importante en el aula es lograr un aprendizaje centrado en el alumno, por lo cual, el modelo que seguimos para el diseño e impartición de cursos es también **constructivista**, al presentar un cambio en los roles:

- **Los alumnos** obtienen las bases para hacer una interpretación de la realidad y construir su propio conocimiento, al aprender haciendo (no solamente viendo, escuchando y leyendo).
- **Los profesores**, al ser expertos en su disciplina y trabajar en la industria, aportan su experiencia laboral para guiar a los alumnos y construir ambientes de aprendizaje en contextos reales que los motiven a aprender, enriqueciendo así, su experiencia de aprendizaje.

Con esta visión constructivista se ha incorporado la técnica didáctica de aula invertida para apoyar el aprendizaje activo. En seguida se explica la modalidad de este curso:

Modalidad: aula invertida con ciclo de dos semanas

Está fundamentada en el ciclo de aprendizaje activo o experiencial de Kolb, el cual implica el aprendizaje inductivo, es decir, los alumnos llegan a sus propias conclusiones sobre la experiencia y contenido, facilitando la aplicación de su aprendizaje a situaciones del mundo real. Consta de las siguientes cuatro etapas y el aprendizaje puede comenzar en cualquiera de estas.

1. Experiencia concreta

Tener una experiencia concreta, involucrándose completamente.

2. Observación reflexiva

Reflexionar acerca de la experiencia, observándola desde diversas perspectivas y estableciendo conexiones para obtener más información o profundizar la comprensión de dicha experiencia.

3. Conceptualización abstracta

Obtener y crear nuevos y más amplios conceptos, teorizando, generalizando e identificando patrones y normas. Esta etapa de "pensamiento" sirve para organizar el conocimiento y es crítica porque implica ser capaz de transferirlo de un contexto a otro.

4. Experimentación activa

Aplicar o probar los conocimientos adquiridos en el mundo real y en situaciones nuevas, tomando decisiones y resolviendo nuevos problemas. La aplicación del aprendizaje es una nueva experiencia, desde la cual, el ciclo comienza nuevamente.

El profesor debe revisar a fondo la actividad antes de que la realicen los alumnos y conocer todos los aspectos teóricos involucrados (capítulos de libros de texto o de apoyo y recursos), para brindar una respuesta o ayuda oportuna a los estudiantes dentro del modelo constructivista. Asimismo, debe indicar a los alumnos (previo a cada parte de la actividad) la información que requieren estudiar y buscar en Internet para que puedan llevarla a las sesiones de clase, en caso de que se requiera.

El profesor debe iniciar su clase con una breve explicación de la **actividad** y una visión general de los conceptos más importantes en los que los alumnos deben enfocar su atención. Considerando esta explicación, los alumnos inician su trabajo y el profesor monitorea su avance (no al frente del grupo, sino caminando entre las mesas y en ocasiones sentándose al lado de los alumnos para observar su trabajo), tratando de no interrumpir los procesos de aprendizaje, pero guiando la actividad para que los alumnos se enfoquen en lo que están haciendo.

Cada actividad se realiza en equipo (algunas de sus partes pueden llevarse a cabo de forma individual) y está diseñada para realizarse en, aproximadamente, seis horas, incluyendo la demostración. Independientemente del número de clases semanales, la actividad debe adaptarse por el profesor impartidor para realizarse en dos semanas, incluyendo la demostración.

Al finalizar la clase, el profesor recordará a los alumnos que su tarea consiste en estudiar los conceptos en los que se sustenta la actividad que están realizando. Los alumnos deben estudiar, revisar los capítulos asignados del libro de texto o de apoyo, revisar las explicaciones y los recursos de cada tema, lo cual es parte de la fase de **aprendizaje conceptual**.

El profesor desarrollará y aplicará **comprobaciones** de lectura, preferentemente en medio de cada actividad.

Como se comentó previamente, la tercera fase es la **construcción de significado**, la cual es muy importante, ya que es en la unión de la experiencia, los conceptos y la reflexión en donde se construye el significado de lo aprendido. Al finalizar la actividad, el profesor puede organizar una discusión de grupo para reflexionar sobre lo aprendido y corregir, en caso necesario, las interpretaciones erróneas o no fundamentadas. Se puede tomar como referencia lo que se establece en esta fase para cada actividad del curso.

Por último, en la fase de la **demostración** de la actividad el profesor seleccionará, aproximadamente, tres equipos por actividad para que presenten los resultados de su trabajo; debe incentivar a los alumnos a que su presentación sea breve y original (duración aproximada de 10 minutos por equipo, sin embargo, puede variar dependiendo del número de equipos y del tiempo disponible). Es importante que el profesor señale la importancia de escuchar las presentaciones de los demás equipos para incrementar el aprendizaje. Se debe enfatizar el respeto a quienes están presentando, así como escuchar en silencio y atentamente las exposiciones.

Las presentaciones, a través de la demostración, son una segunda oportunidad para que los alumnos reflexionen sobre sus hallazgos y el profesor invite al grupo a fundamentarlos.

En esta última fase, se detalla cómo se evaluará cada actividad, lo cual se integra por el **proceso** (puntos de los criterios de evaluación de dicha actividad), la **fundamentación** (puntos para el documento en el que se fundamenta el trabajo) y el **resultado** (puntos para la demostración de la actividad).

El proceso descrito previamente debe seguirse en cada una de las actividades del curso.

En las últimas clases del curso, dependiendo del tiempo que se tenga disponible, los alumnos presentarán los resultados de su última evidencia en forma breve y creativa, a través de su demostración.

Los **exámenes parciales** se desarrollarán por el profesor impartidor (considerando el contenido del curso), y pueden ser teóricos o prácticos.

Competencia del curso

Al finalizar el curso **Impacto y tendencias del turismo**, el participante deberá haber desarrollado y adquirido la siguiente competencia, en toda su extensión.

Asocia el impacto económico, político, ecológico, tecnológico y cultural de la actividad turística, así como sus tendencias actuales para distinguir las afectaciones en un destino en particular.

Metodología del curso

El curso **Impacto y tendencias del turismo** está diseñado de la siguiente manera:

- El curso se imparte con la técnica didáctica de **aula invertida**.
- El curso está diseñado para desarrollar una competencia.
- Los contenidos están divididos en tres módulos.
- En cada módulo se revisan cinco temas.
- Hay tres evidencias en el curso, una por módulo.
- Se desarrollan seis actividades, dos por cada módulo.
- La evaluación del curso está integrada por:
 - o 6 actividades
 - o 3 evidencias
 - o 2 exámenes parciales
 - o 1 evaluación final

Temario

Los temas que se abordarán en este curso son los siguientes:

Temario

Tema 1.	El papel del turismo en la actividad económica
1.1	Factores que han impulsado al turismo como actividad económica
Tema 2.	El turismo como actividad económica
2.1	Principales elementos del turismo como actividad económica
2.2	Efectos económicos del turismo
Tema 3.	Tipos de turismo
3.1	Clasificación del turismo para fines económicos
3.2	Importancia económica del turismo
Tema 4.	Divisas, infraestructura y generación de empleos
4.1	El turismo como generador de divisas
4.2	Infraestructura turística
4.3	El turismo como generador de empleos
Tema 5.	Explotación de la riqueza, inflación estacional y disminución de mano de obra
5.1	Efectos negativos provocados por la actividad turística
Tema 6.	Aspectos en los que tiene impacto el turismo
6.1	Aspecto económico y laboral
6.2	Aspecto sociocultural
6.3	Aspecto tecnológico
Tema 7.	Impactos culturales positivos
7.1	Calidad de vida
7.2	Promoción y conservación del patrimonio cultural
7.3	Intercambio cultural y fortalecimiento de valores

Tema 8.	Impactos culturales negativos
8.1	Rechazo a la invasión y deterioro de la identidad local
8.2	Comercialización de valores
8.3	El turismo y los problemas sociales locales
Tema 9	Beneficios del medio ambiente
9.1	Preservación de sitios históricos y de áreas naturales
9.2	Conciencia y mejoramiento ambiental local por la conservación
Tema 10	Afectaciones del medio ambiente
10.1	Saturación de actividades turísticas y condiciones mínimas necesarias
10.2	Concentración y presión en el ambiente
Tema 11	La administración pública del turismo
11.1	Aspectos que influyen en la creación, operación y supervivencia de los proyectos turísticos
11.2	Organismos en la administración pública
Tema 12	Nuevas tecnologías en la oferta y la demanda
12.1	Medios de transporte
12.2	Medios de difusión
12.3	Métodos de compra
Tema 13	Perfil del turista
13.1	Turismo alternativo o de naturaleza
13.2	Turismo sustentable
13.3	Turismo regenerativo

Tema 14.	Tendencias del turismo
14.1	Animación y recreación como alternativa real en la administración del tiempo libre
14.2	Multidestinos
14.3	Mercados emergentes
Tema 15.	Tendencias del turismo en México
15.1	Perspectivas a largo plazo
15.2	Retos para el desarrollo del turismo en México

Bibliografía y recursos especiales

El libro de texto que deberán adquirir los participantes es el siguiente:

García, C., Bolio, M., y Navarro M. (2018). *Turismo y sus impactos sociales. económicos y ambientales*. México: CONACYT.
ISBN 978-607-97876-1-5

Libros de apoyo

Fraiz, J. (2017). *Tendencias actuales del turismo en el mundo*. España: Síntesis.
ISBN 978-84-9171-086-8

Morales, M. (2016). *Animación turística*. España: Síntesis.
ISBN 978-84-9077-332-1

McIntosh, R. (2011). *Turismo, planeación, administración y perspectivas* (3ª ed.). México: Limusa.
ISBN 9681858223

Las explicaciones de cada tema en la plataforma no sustituyen de ninguna forma la necesidad de adquirir el libro de texto que ha sido designado para este curso. Es importante hacer hincapié en esto con los participantes desde el inicio del curso.

Evaluación y agendas

La evaluación del curso se estructura de la siguiente manera:

Unidades	Instrumento evaluador	Porcentaje
6	Actividades	42
3	Evidencias	23

GUÍA PARA EL PROFESOR

1	Primer examen parcial	10
1	Segundo examen parcial	10
1	Evaluación final	15
Total		100

Dichos productos se entregarán de acuerdo a la siguiente agenda, definida una vez que se hayan **validado fechas y valores con la información disponible en el sistema.**

Instrumento evaluador	Porcentaje
Actividad 1	7
Primer examen parcial	10
Actividad 2	7
Evidencia 1	7
Actividad 3	7
Segundo examen parcial	10
Actividad 4	7
Evidencia 2	8
Actividad 5	7
Actividad 6	7
Evidencia 3	8
Evaluación final	15
Total	100

Banner

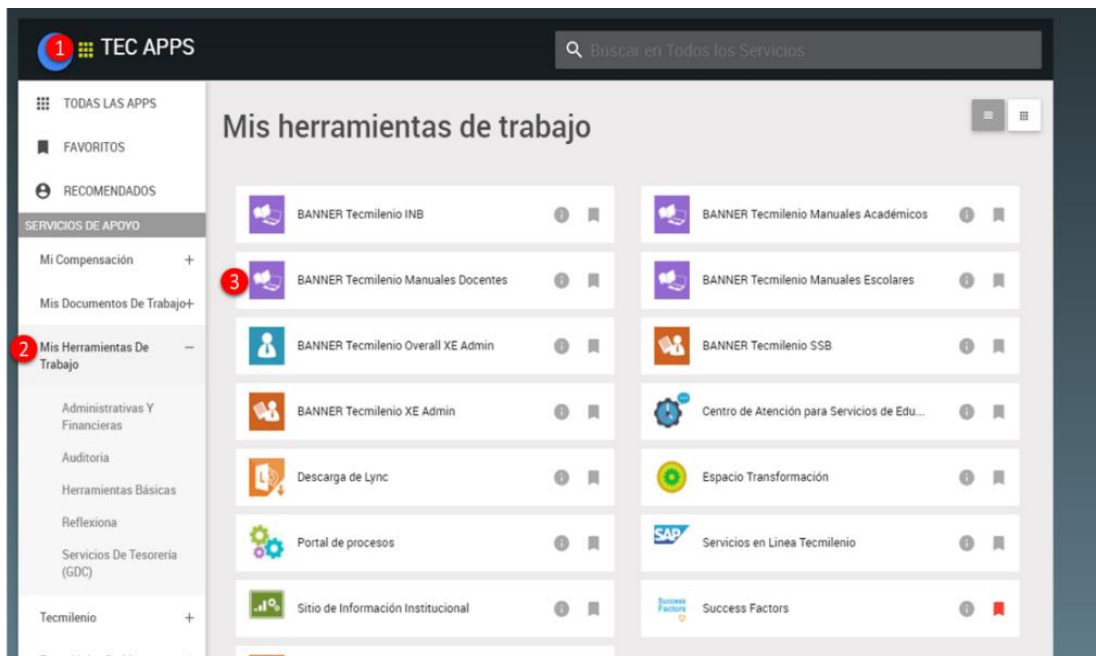
Estimado profesor, no olvides capturar las calificaciones de tu grupo en las fechas indicadas.

Puedes ver un manual para capturar calificaciones siguiendo esta ruta en Mi espacio.

- Mi espacio → TEC Apps → Mis Herramientas de Trabajo → BANNER Tecmilenio Manuales Docentes.

Si impartes clase de manera presencial, puedes ver un manual para capturar inasistencias siguiendo esta ruta en Mi espacio.

- Mi espacio → TEC Apps → Mis Herramientas de Trabajo → BANNER Tecmilenio Manuales.



Notas de enseñanza

Antes de impartir el curso, por favor revisa de manera general los datos y conceptos proporcionados en el mismo, con el fin de detectar y, en su caso, poder actualizar y/o enriquecer previamente la información específica al tiempo en que se está impartiendo el curso.

Un aspecto de gran importancia en el desarrollo de los temas es tu involucramiento como facilitador para propiciar que la competencia del curso se cumpla. Además, debes preparar a los participantes para que vayan desarrollando propuestas de soluciones innovadoras a problemas actuales propios del área de estudio.

Enseguida, puedes revisar las notas de enseñanza generales y por tema para este curso.

Generalidades

Para la impartición de este curso se sugiere lo siguiente:

1. Revisar con tiempo la lista de entregables y la agenda en Banner para saber en qué temas y semanas se deben realizar las actividades.
2. Revisar el manual de Canvas para conocer las mejores formas de mantener una comunicación constante y efectiva con los estudiantes, despejar dudas y motivarlos. Puedes ver un tutorial de la plataforma en esta liga: <https://aprendecanvas.tecmilenio.mx/#about>
3. Revisar periódicamente el foro de dudas en la plataforma para resolver las preguntas e inquietudes de los participantes acerca de las actividades y la evidencia.
4. Motivar al alumno a participar y realizar sus actividades a tiempo.
5. Proveer retroalimentación constante de las actividades que realizan los participantes.
6. Elaborar una agenda y subirla a la plataforma para que los participantes puedan visualizar de manera esquemática los temas y actividades que deberán revisar cada semana.
7. Recordar (opcionalmente) a los participantes acerca de las entregas de sus actividades por medio de la sección de Avisos.
8. Enriquecer el curso con videos o lecturas adicionales.

Tema 1

En este tema se mencionan las cifras del turismo a nivel nacional e internacional para hacer notar su impacto en la economía de los países, sin embargo, es preciso tener en cuenta que estas cifras se obtienen cada año, por lo que para mantenerse actualizados, será necesario verificar los cambios en el barómetro de la OMT.

Tema 2

Es importante aclarar con los alumnos que los componentes en los que se divide el sistema turístico han sido definidos de manera diferente en distintas épocas según el criterio de diversos autores, por lo cual es probable que durante su carrera encuentren otro sistema de clasificación.

Tema 3

En este tema hay que informar a los alumnos que el turismo se puede clasificar de diversas maneras pero que en este tema se aborda únicamente el aspecto económico. También, es importante ayudar a los alumnos a comprender la forma en la que los ingresos de divisas por turismo son equiparables a los ingresos recibidos en el país por exportaciones de productos.

Tema 4

Dentro de los datos revisados sobre la posición de México en el ranking del turismo en fechas posteriores al inicio de la pandemia, es importante destacar que la posición dentro del ranking puede variar dependiendo de diversos factores económicos que, ya sea a nivel nacional o internacional, pueden afectar la demanda turística.

Tema 5

En este tema es de mucha ayuda que los alumnos participen recuperando experiencias propias de sus vacaciones en sitios turísticos, compartiendo qué impactos negativos del turismo pudieron percibir.

Tema 6

Se recomienda en este tema que los alumnos aporten ejemplos de factores cuantitativos y factores cualitativos (de diversos temas, así como relacionados con la actividad turística), pues algunos pueden tener dificultades para distinguir unos de otros.

Tema 7

En este tema se toca el tema del patrimonio cultural, y es de gran aportación para el tema que los alumnos comenten aquellos patrimonios de México que la UNESCO ha reconocido como patrimonio de la humanidad, tanto los tangibles como los intangibles, ya que estos últimos son los que corren más peligro de desaparecer. Hay que recordarles que cada año se reúne el comité del patrimonio mundial para determinar que bienes serán elegidos para entrar a la lista oficial del patrimonio de la humanidad y en su caso, que bienes deberán ser eliminados de la lista por la destrucción del patrimonio y cuales deberán pasar a la lista del patrimonio en peligro.

Tema 8

Se recomienda preparar algunos ejemplos locales del impacto negativo que el turismo ejerce en la cultura, de modo que puedan comprender de manera más cercana la forma en la que la cultura de una localidad puede ponerse en peligro si no se toman las medidas adecuadas de planeación turística.

Tema 9

Para una mejor comprensión de este tema, los alumnos podrían enumerar los bienes y recursos naturales con los que cuenta la localidad, con el fin de generar ideas (de acuerdo con lo aprendido en el tema) para ir más allá de la protección y generar un beneficio al medio ambiente.

Tema 10

En este tema es muy importante que los alumnos hagan conciencia del impacto que el turismo puede ocasionar sobre el medio ambiente, por lo que se debe instar a los alumnos para que tengan en cuenta cuáles son los organismos que se encargan de regular el turismo para proteger los recursos naturales. Es conveniente también hacer algunos ejercicios prácticos sobre el cálculo de la capacidad de carga de los sitios turísticos para tener más claridad en este concepto.

Tema 11

Es importante considerar que los programas de la Secretaría de Turismo varían con cada cambio de administración, por lo cual es conveniente revisar al haber transiciones de gobierno si los programas que aparecen en este tema siguen vigentes o han tenido algún cambio.

Tema 12

Dada la manera tan rápida en la que evolucionan las tecnologías de comunicación y de transporte, será muy interesante que, al tocar este tema, se intercambie información entre estudiantes acerca de las nuevas aplicaciones de la tecnología y la forma en la que impacta la actividad turística.

Tema 13

En este tema es muy importante que el alumno comprenda que el turismo ecológico no se basa en simplemente visitar un sitio con atractivos naturales, sino que debe tener un componente de aprendizaje, observación y preservación de la naturaleza y que este componente es indispensable para la práctica ecoturística.

Tema 14

En este tema cabe mencionar a los alumnos que los datos y perspectivas del turismo postpandemia se deben analizar considerando la situación fuera de serie que atravesó el mundo en todos sus sectores económicos, haciendo que todas las tendencias sobre los mercados emergentes y lo principales destinos turísticos se vean modificadas. Es importante que con el paso del tiempo el alumno vaya actualizando la información y comparando con la presentada en el tema para comprender la forma en la que el turismo va evolucionando en función de la reapertura de fronteras, la situación económica, política y social de los nuevos países emergentes.

Tema 15

La situación del país en sus aspectos económico, político, social, así como el estado de la economía global influyen constantemente el fenómeno turístico, por lo que se recomienda revisar con los alumnos las actualizaciones pertinentes relativas a las tendencias y perspectivas de la actividad turística en el país. También, será importante considerar que el programa sectorial de turismo cambia por completo cada sexenio al haber cambio de presidente y de secretario de turismo, por lo que se deberá revisar la vigencia del programa sectorial.

¿Cómo impartir el curso?

- Material de capacitación en la plataforma tecnológica Canvas

A continuación, te comparto el tutorial digital para profesores.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxtBF8TpS7EOUGaZ2vemmF8rUc47dPIGW>