Universidad Tecmilenio

Tema 3. Empatía

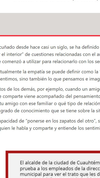
Introducción

El ser humano es un ser eminentemente social, por lo que la comunicación, en todas sus variedades, resulta ser un tema de primer orden en casi todas las disciplinas formativas.

La comunicación entre seres humanos es compleja y, aunque el acto de comunicarse es natural e involuntario en el hombre, la comunicación efectiva requiere de un esfuerzo consciente.

En este tema se abordarán cómo desarrollar la empatía, la comunicación y la asertividad aplicadas a la vida profesional, de manera que se vean reflejadas en tu empresa.

Te recomendamos revisar el siguiente video:



Aprendamos Juntos 2030. (2018, 28 de febrero). *Víctor Küppers: Por qué es tan importante aprender a escuchar* [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=cLMkDPAraoE

El siguiente enlace es externo a la Universidad Tecmilenio,
al acceder a este contenido debe aceptar aquellos a sus términos y condiciones.

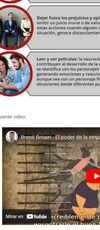
Explicación

La **empatía**, al ser un término acuñado desde hace casi un siglo, se ha definido de diferentes maneras. En sus inicios, hacía referencia a "sentir el interior" de cuestiones relacionadas con el arte, pero no fue hasta la Segunda Guerra Mundial que se comenzó a utilizar para relacionarla con la comunicación.

Lanzón (2020) establece que actualmente la empatía se puede definir como la "capacidad multifacética que involucra no solamente lo que sentimos, sino también lo que pensamos en relación a otra persona".

Puedes compartir los sentimientos de otra persona, por ejemplo, cuando un amigo pierde a un familiar; pero ese sentimiento de duelo que se comparte viene acompañado del pensamiento y reflexión que haces con respecto a que tan cercano era tu amigo con ese familiar o que tipo de relación tenías. La naturaleza de la empatía es condicionada por el grado de conocimiento que se tiene sobre la situación.

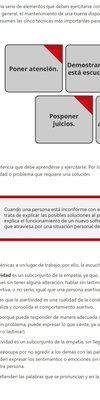
Dentro de la empatía viene la capacidad de "ponerse en los zapatos del otro", siendo esta una de las claves para la buena comunicación. Una persona empática que pone atención a quien le habla y comparte y entiende los sentimientos de otra persona, generalmente, suele ser más respetada y valorada.



Vázquez (2020) menciona que estudios de la Universidad de Cambridge publicados en el 2018 señalan que la empatía no está condicionada por los genes, sino por el género (señalando que las mujeres suelen ser más empáticas que los hombres) y el entorno social de cada persona, sin embargo, es influenciado principalmente por este último.

Está comprobado científicamente que la empatía no es una habilidad innata, no se nace con ella, sino que se desarrolla a lo largo de la vida de una persona y se ve influenciada por las diferentes vivencias y situaciones a las que se enfrenta.

Tomando en cuenta lo anterior, Vázquez (2020) señala cuatro formas en las que una persona puede desarrollar y potencializar la habilidad de la empatía:



Te recomendamos revisar el siguiente video:

Javier Darío Ríos Castillo. (2013, 16 de diciembre). *Brené Brown - El poder de la empatía (corto animado RSA.org)* [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=1Ayhqo_Ihs_E

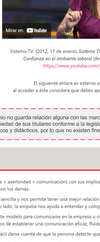
El siguiente enlace es externo a la Universidad Tecmilenio,
al acceder a este contenido debe aceptar aquellos a sus términos y condiciones.

Según Hernández y Lesmes (2018) "la **escucha activa** consiste en una forma de comunicación que transmite ideas claras sin irrumpir al receptor".

Esta "se realiza con libertad teniendo en cuenta lo que piensan y sienten los demás; se demuestra cuán atento está una persona durante el diálogo" y este último se ve "reflejado en las acciones del emisor, es decir, se escuchan sus sentimientos, ideas y pensamientos y comprendiendo la información que se está transmitiendo en la conversación de una o varias personas".

Si bien, el oír es una experiencia sensorial involuntaria de la anatomía humana, la **escucha activa** es una habilidad que debe aprenderse. Aunque la intuición dicte lo contrario, dominar la escucha activa va más allá de "poner atención".

Esta competencia se nutre de una serie de elementos que deben ejercitarse consciente y constantemente, como la paciencia, la empatía, el pensamiento analítico, la atención plena y, en general, el mantenimiento de una buena disposición y actitud de ánimo e incluso el físico oportuno.



La atención plena es una competencia que debe aprenderse y ejercitarse. Por lo general, en el ámbito laboral, quien solicita escucha activa de alguien más es porque tiene una necesidad o problema que requiere una solución.

Cuando una persona está en una situación de vulnerabilidad, el colaborador escucha y trata de explicar las posibles soluciones al problema, así como un proveedor que escucha activamente a su cliente para poder ofrecerle una solución a la medida que atraviesa por una situación personal desafortunada y busca apoyo emocional.

Todas estas situaciones son endémicas a un lugar de trabajo, por ello, la escucha activa es una herramienta indispensable de cualquier elemento.

Es posible afirmar que la **asertividad** es un subconjunto de la empatía, ya que, de alguna forma, es la manera de expresar las emociones sin tener alguna alteración, hablar sin lastimar o herir. Incluso una persona empática puede ser asertiva, o no serlo, igual que una persona asertiva podría ser empática o no.

Aguilar y Vargas (2010) comentan que la asertividad es una cualidad de la conducta en primer lugar y luego de la persona, cuando se asertiva porque considera el comportamiento asertivo.

Por esto, la persona es asertiva porque puede responder de manera adecuada ante los estados de ánimo de los demás y, al mismo tiempo, sin problema, puede expresar lo que siente, ya sea de forma positiva o negativa (en este punto no hierir o lastimar).

Esto nos demuestra que la asertividad es un subconjunto de la empatía, sin llegar a implicar exclusividad.

Por otro lado, la asertividad se preocupa por no agredir a los demás con las palabras y a la vez permite que los demás opinen o manifiesten su manera de pensar. En la empatía se pueden expresar los sentimientos o emociones sin restricciones de ningún tipo y a la vez permite entender y comprender lo que quiere decir o expresar la otra persona.

Por tanto, en la asertividad se defienden las palabras que se pronuncian y en la empatía se entienden las palabras que los demás pronuncian.

Por ello, cuando tenemos la capacidad de expresar o decir lo que se piensa sin herir a los demás y existe la capacidad de comprender y entender a los otros, brindando la oportunidad de hablar y exponer lo que piensan y sienten, es cuando la gente establecen un diálogo enriquecedor, donde ambas partes aprenden de los otros y la comunicación fluye de forma más clara hacia un ambiente positivo.

Por otro lado, Aguilar y Vargas (2010) describen una situación contraria a la comunicación asertiva y la empatía en la que, en lugar de una organización, que es el **conflicto**, es decir, que en nuestros trabajos o labores o personales surgen momentos críticos en los que no se sabe cómo resolver determinadas situaciones o cómo expresamos de manera empática o asertiva.

Del tal forma que se deben desarrollar destrezas para manejar esta situación, así como aplicar técnicas que ayuden a establecer una comunicación asertiva.

Cuando dos o más personas tienen intereses mutuamente incompatibles generando un contexto de confrontación o oposición, se recomienda aplicar algunas de las siguientes herramientas para su manejo, descritas por Aguilar y Vargas (2010):

Te recomendamos revisar el siguiente video:

Sistema TV. (2012, 17 de enero). *Sistema TV Informa - Desarrollo Organizacional: Conflictos en el ambiente laboral* [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=bBvbXI2JNlk

El siguiente enlace es externo a la Universidad Tecmilenio,
al acceder a este contenido debe aceptar aquellos a sus términos y condiciones.

Tecmilenio no guarda relación alguna con las marcas mencionadas como ejemplo. Las marcas son propiedad de sus titulares conforme a la legislación aplicable, se utilizan con fines académicos y didácticos, por lo que no existen fines de lucro, relación publicitaria o de patrocinio.

Cierre

Al unir estos conceptos (empatía + asertividad + comunicación) con sus implicaciones emocionales, personales y sociales, se puede conseguir un modelo casi perfecto de comunicación con los demás.

La base de esta fórmula es muy sencilla y nos permite tener una mejor relación y entendimiento con los demás, a la vez, ayuda a establecer sinceridad, claridad y comprensión. Por otro lado, la empatía nos ayuda a entender y comprender a los demás por medio de la escucha activa.

Cualquier persona que utilice este modelo para comunicarse en la empresa o organización tendrá mucho beneficios propios de cada habilidad por separado, aunado a los beneficios de establecer una comunicación eficaz. Pero, ¿cuál es la base de la relación entre la empatía y la asertividad?

Durante una conversación, ¿es fácil darse cuenta de que la persona detecte que tienes empatía?

¿Cómo piensas que la persona sabría que estás siendo empático?

Referencias bibliográficas

- Aguilar, J., y Vargas, J. (2013). *Comunicación asertiva*. Recuperado de https://mec.gov.py/talento/archivo/concurso08-1/Material_lectura/comunicacion_educativa/comunicacion_asertiva.pdf
- *Aprendamos Juntos 2030.* (2018, 28 de febrero). *Víctor Küppers: Por qué es tan importante aprender a escuchar* [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=cLMkDPAraoE
- Expansión política. (2019). *Alcalde se disfraza para 'poner a prueba' a sus empleados*. Recuperado de https://politica.expansion.mx/estados/2019/07/08/carlos-lena-el-alcalde-que-se-disfraza-para-poner-a-prueba-a-sus-empleados
- Hernández, K., y Lesmes, A. (2018). La escucha activa como elemento necesario para el diálogo. *Conviviendo, 5*(9). Recuperado de https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/conviviendo/article/view/22
- Javier Darío Ríos Castillo. (2013, 16 de diciembre). *Brené Brown - El poder de la empatía (corto animado RSA.org)* [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=1Ayhqo_Ihs_E
- Lanzón, S. (2020). *Las muchas significadas de la empatía*. Recuperado de https://www.archivo.comunicacion.uab.cat/en/las-muchas-significadas-de-la-empatia
- Sistema TV. (2012, 17 de enero). *Sistema TV Informa - Desarrollo Organizacional: Conflictos en el ambiente laboral* [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=bBvbXI2JNlk
- Vázquez, C. (2020). *Empatía: claves para desarrollar y potenciar esta capacidad*. Recuperado de https://www.eldiario.es/consumoclaro/cuidarse/claves-desarrollar-potenciar-empatia_1_1057581.html

Checkpoint

Asegúrate de:

- Haber entendido la importancia de saber escuchar con atención plena.
- Conocer el proceso para tener una comunicación efectiva.
- Aprender que la comunicación efectiva solo depende de ti, es decir, la obligación de darse a entender es del emisor y no del receptor.

La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor.

El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.