

Guía para el docente

Intervención Clínica

LSPS2131



Índice

Información general del curso	1
Metodología	2
Temario	3
Evaluación.....	4
Notas de enseñanza	5
Bibliografía y recursos especiales	12

Información general del curso

Modalidades

- Clave banner: LSPS2131
- Modalidad: presencial

Competencias del curso

Diseña estrategias de intervención clínica psicológica para identificar y abordar situaciones problemáticas relacionadas con la salud mental.





Metodología

Este curso ha sido diseñado con la finalidad de ser impartido por un docente líder con experiencia en el ámbito laboral, quien compartirá contigo su conocimiento, experiencia y las mejores prácticas que realiza en su labor profesional.

La experiencia de curso promueve la interacción entre aprendedores de la Universidad Tecmilenio como una forma de enriquecer tu formación contrastando la realidad con la de otros compañeros.

Durante cada sesión, el docente transmite su experiencia y actúa como guía en el proceso de aprendizaje durante la realización de las actividades.

El curso es semestral y tiene una distribución semanal; en cada semana se lleva a cabo una sesión. La asistencia a estas sesiones es muy importante para aprendizaje.

Este curso se conforma por 8 temas, y su estructura la puedes encontrar en el apartado de Temario y Calendario.


Temario

Módulo 1.		
Tema 1.	El proceso de psicoterapia	
	1.1	Modelos y enfoques de psicoterapia
	1.2	La relación terapeuta-paciente
	1.3	Determinantes sociales y factores contextuales del paciente
Tema 2.	El terapeuta	
	1.1	Preparación técnica y profesional requerida
	2.2	Higiene emocional y cognitiva
	2.3	Seguridad del terapeuta
Tema 3.	El espacio psicoterapéutico	
	3.1	Psicología ambiental y relacional en el espacio psicoterapéutico
	3.2	Consulta presencial
	3.3	Consulta por medios virtuales
Módulo 2.		
Tema 4.	Primeros contactos con el paciente	
	4.1	Rapport y anamnesis
	4.2	Objetivos y encuadre del proceso psicoterapéutico
	4.3	El consejo o asesoría psicológicas
Tema 5.	Evaluación y diagnóstico	
	5.1	Instrumentos y métodos de evaluación
	5.2	Establecimiento de diagnóstico y objetivos
	5.3	Elección del tratamiento o derivación terapéutica
Módulo 3.		
Tema 6.	Intervención psicoterapéutica	
	6.1	Herramientas y recursos terapéuticos
	6.2	Problemas más comunes durante el tratamiento psicoterapéutico
	6.3	Interrupciones parciales o totales de la intervención
Tema 7.	Cierre de la intervención psicoterapéutica	
	7.1	Indicadores de logro de los objetivos psicoterapéuticos
	7.2	Promoción de recursos personales para la salud mental
	7.3	Citas de seguimiento y razones de reinicio del proceso terapéutico
Tema 8.	Ética en la psicoterapia	
	8.1	Manejo ético de la información en psicoterapia
	8.2	Trato ético a los pacientes en psicoterapia
	8.3	La función del psicólogo desde la perspectiva de inclusión



Evaluación

Unidades	Instrumento evaluador	Puntos
9	Actividades	36
4	Prácticas de laboratorio	43
3	Exámenes parciales	21
Total		100

Actividad	Ponderación
Actividad 1	4
Actividad 2	4
Actividad 3	4
Práctica laboratorio 1	10
Examen parcial 1	7
Actividad 4	4
Actividad 5	4
Práctica laboratorio 2	10
Actividad 6	4
Examen parcial 2	7
Actividad 7	4
Práctica laboratorio 3	11
Actividad 8	4
Actividad 9	4
Práctica laboratorio 4	12
Examen parcial 3	7



Notas de enseñanza

Tema 1 El proceso de psicoterapia

Para abordar el tema inicial de este curso, se sugiere iniciar con una lluvia de ideas sobre las expectativas que los alumnos tienen respecto a la psicoterapia, para después contrastarlas con los fundamentos teóricos y éticos. Ya que esto de alguna manera les hace reflexionar y tener pensamiento crítico sobre el concepto que se va a revisar; además aterriza las expectativas sobre lo que van a aprender durante todos los temas del curso. A lo largo del desarrollo, también se sugiere utilizar ejemplos clínicos breves donde se analicen diferentes estilos de relación terapeuta-paciente, destacando cómo influyen en la alianza terapéutica. Es de suma importancia invitar al grupo a reflexionar sobre sus propios sesgos culturales y sociales, mediante el análisis de casos donde los factores contextuales del paciente (género, clase, etnia, etc.) condicionan su experiencia de sufrimiento y su acceso a la atención. El uso de esquemas visuales o mapas conceptuales puede facilitar la comprensión del proceso en sus fases (inicio, desarrollo y cierre), así como del papel activo del terapeuta en cada una. Como recomendación didáctica, se puede concluir el tema proponiendo a los estudiantes redactar una carta imaginaria desde la perspectiva de un paciente que inicia su proceso terapéutico, permitiendo integrar los aprendizajes desde una mirada empática y crítica.

Tema 2 El terapeuta

Para este tema resulta útil invitar a los estudiantes a reflexionar sobre el tipo de terapeuta que aspiran a ser, contrastando esa visión con los requisitos técnicos, éticos y personales revisados en el tema. Se pueden realizar ejercicios en pequeños grupos para analizar perfiles profesionales reales (por ejemplo, mediante fragmentos de entrevistas, autobiografías o perfiles de terapeutas reconocidos) y evaluar sus competencias, fortalezas y desafíos. También es recomendable integrar una dinámica de autoexploración donde los estudiantes identifiquen sus propias habilidades interpersonales, estilos de comunicación y estrategias personales de afrontamiento, como punto de partida para hablar del autocuidado. Enfatizar el riesgo del burnout en el ejercicio clínico permite abrir un espacio honesto sobre límites, carga emocional y el rol del terapeuta como persona. Para cerrar, puede solicitarse una reflexión escrita sobre qué aspectos personales consideran recursos y cuáles áreas de mejora, fomentando una mirada responsable, pero compasiva hacia sí mismos como futuros profesionales.

Tema 3 El espacio psicoterapéutico.

Este tema ofrece una excelente oportunidad para invitar a los estudiantes a pensar más allá de los contenidos clínicos y centrarse en el entorno como elemento activo en la psicoterapia. Una estrategia útil es presentar fotografías de distintos espacios terapéuticos (formales e informales, virtuales y presenciales) y pedir al grupo que analice cómo podrían influir en la experiencia emocional del paciente. También se puede organizar una actividad de diseño de consultorio, donde los estudiantes justifiquen cada elección ambiental en función de principios de seguridad, privacidad, calidez y neutralidad. Para abordar la modalidad virtual, se recomienda un debate guiado sobre sus ventajas y desventajas, incluyendo la discusión sobre accesibilidad, conexión emocional, encuadre, y manejo de crisis. El análisis de experiencias propias (como usuarios de terapia en línea o presencial) puede enriquecer la discusión, promoviendo una visión más crítica y empática. Este tema también permite explorar cómo el espacio, físico o virtual, refleja actitudes del terapeuta como apertura, respeto y presencia real.

Tema 4 Primeros contactos con el paciente

Este tema puede abordarse en el aula mediante fragmentos de películas que muestren el inicio de un proceso terapéutico, permitiendo observar el establecimiento de rapport, la actitud del terapeuta y la apertura emocional del paciente. Una escena particularmente útil se encuentra en "En busca del destino" (*Good Will Hunting* en 1997), cuando el terapeuta interpretado por Robin Williams inicia la relación con Will, un joven brillante pero emocionalmente cerrado. Esta escena permite discutir el ritmo, la empatía no forzada y el establecimiento de confianza como elementos esenciales del primer contacto. Además, es útil guiar a los estudiantes en la elaboración de un guion de entrevista inicial, en el que practiquen cómo establecer los objetivos de trabajo, definir el encuadre (tiempos, roles, límites) y diferenciar entre intervención psicoterapéutica y consejo. Se puede fomentar un análisis crítico de situaciones donde el terapeuta asume una postura directiva sin construir primero una base de alianza. Al finalizar, una reflexión escrita puede ayudar a identificar qué recursos personales y profesionales utilizarían para afrontar los primeros minutos con un paciente, destacando la importancia del respeto, la escucha activa y la contención emocional.

Tema 5 Evaluación y diagnóstico

Este tema brinda una oportunidad valiosa para integrar teoría y práctica a través del análisis de casos clínicos breves. Una estrategia efectiva es presentar a los estudiantes un caso ficticio con síntomas ambiguos o múltiples factores contextuales, y pedirles que seleccionen herramientas de evaluación apropiadas, justifiquen su elección y propongan hipótesis diagnósticas iniciales.

Se puede utilizar el siguiente caso:

Caso clínico: Mariana, 23 años

Mariana es una estudiante universitaria que acude a consulta referida por el servicio médico de su facultad. En la primera entrevista, se muestra cooperativa pero visiblemente ansiosa. Refiere episodios frecuentes de insomnio, dificultades para concentrarse y una sensación persistente de estar "abrumada por todo". Lloro fácilmente y comenta que ha perdido interés por actividades que antes disfrutaba. Menciona también tensiones familiares, especialmente con su madre, con quien convive. No hay antecedentes psiquiátricos documentados, pero reconoce haber tenido pensamientos de desesperanza. Niega ideación suicida activa. No está medicada.

En la entrevista, Mariana expresa miedo de "no poder con todo", pero también una fuerte motivación por sentirse mejor. Se cuestiona si necesita psicoterapia, apoyo académico o un cambio en su estilo de vida.

Uso sugerido en clase:

- Instrumentos de evaluación: ¿Qué pruebas se aplicarían (ej. Inventario de Depresión de Beck, CORE-OM, entrevista estructurada)?
- Formulación clínica: ¿Qué modelo usarías para integrar la información (modelo biopsicosocial, ABC, sistémico)?
- Hipótesis diagnóstica: ¿Cuáles serían las posibles alternativas diagnósticas iniciales?
- Elección del tratamiento o derivación: ¿Se puede abordar el caso en psicoterapia breve?, ¿o se requiere apoyo psiquiátrico, orientación vocacional u otra derivación?

También es útil mostrar modelos gráficos de formulación clínica (como el modelo ABC o el enfoque biopsicosocial) para ejercitar el razonamiento clínico estructurado.

Letra	Elemento	Descripción
A	Acontecimiento activador <i>(Activating Event)</i>	Es la situación que desencadena una respuesta emocional. Puede ser un hecho externo (por ejemplo, una crítica) o interno (como un pensamiento o recuerdo).
B	Creencias <i>(Beliefs)</i>	Son las interpretaciones, pensamientos o creencias que la persona tiene sobre el acontecimiento. Pueden ser racionales o irracionales.
C	Consecuencias emocionales y conductuales <i>(Consequences)</i>	Son las reacciones emocionales o comportamentales que resultan de las creencias, no del evento en sí.

En cuanto al diagnóstico, es recomendable enfatizar su carácter provisional, explicativo y ético, más allá de una simple etiqueta. Se puede discutir en clase cómo el encuadre diagnóstico puede facilitar o dificultar el vínculo terapéutico, o cómo comunicarlo sin estigmatizar. Para abordar la derivación, conviene debatir sobre los límites del terapeuta y la importancia del trabajo interdisciplinario, incluyendo simulaciones donde los estudiantes deban decidir si continuar o derivar un caso y argumentar sus razones. Este tema también permite reflexionar sobre el equilibrio entre la precisión técnica y la sensibilidad humana, destacando que cada evaluación debe sostenerse en el respeto, la escucha profunda y la responsabilidad profesional.

Tema 6 Intervención psicoterapéutica.

Para abordar este tema, es útil promover una comprensión práctica y dinámica del proceso de intervención. Una estrategia valiosa es el uso de simulaciones o dramatizaciones en clase, donde los estudiantes puedan representar sesiones terapéuticas utilizando distintas técnicas (como reestructuración cognitiva, genogramas o silla vacía). Esto no solo afianza los conocimientos teóricos, sino que desarrolla habilidades clínicas.

También se recomienda presentar ejemplos de casos reales (anonimizados) o extraídos de películas como *Antwone Fisher* o *A Beautiful Mind*, que ilustran la complejidad del vínculo terapéutico, las resistencias del paciente y la necesidad de ajustar el encuadre cuando surgen interrupciones o abandonos.:

Descubriendo a Antwone Fisher (Antwone Fisher, 2002)

Escena sugerida:

- **Primera sesión con el terapeuta (Dr. Jerome Davenport):** Muestra la resistencia inicial del paciente, su desconfianza, silencio y actitud defensiva. Útil para analizar cómo se construye el rapport ante un paciente hostil o reticente.
 - *Objetivo:* Observar el inicio del vínculo terapéutico y el manejo de la resistencia.
 - *Duración sugerida:* cinco a siete minutos (cuando Antwone entra en consulta y se niega a hablar).
 - *Preguntas orientadoras:*
 - ¿Qué estrategias utiliza el terapeuta para mantener la calma ante la resistencia de Antwone?
 - ¿Qué errores se podrían cometer en una situación similar si no se respetara el ritmo del paciente?

- ¿Qué señales verbales y no verbales indican el estado emocional del paciente?
- ¿Cómo se construye el encuadre en esta sesión?

Otra escena destacada:

- **Antwone comparte su historia de abuso y abandono:** Excelente para trabajar la expresión emocional, la validación empática y el manejo del trauma en sesión. Ilustra cómo el terapeuta sostiene emocionalmente el relato sin presionar ni juzgar.
 - *Objetivo:* Analizar el papel del terapeuta al contener y validar experiencias traumáticas.
 - *Duración sugerida:* Cinco minutos.
 - *Preguntas orientadoras:*
 - ¿Qué tipo de escucha se pone en juego en esta escena?
 - ¿Cómo se refleja la empatía del terapeuta sin caer en la sobreimplicación?
 - ¿Qué recursos internos empieza a reconocer Antwone al relatar su historia?

Una mente brillante (A Beautiful Mind, 2001)

Escena sugerida:

- **Diagnóstico y crisis psicótica de John Nash:** Útil para analizar el establecimiento de objetivos terapéuticos ante un diagnóstico grave (esquizofrenia). Permite discutir los límites entre tratamiento psicoterapéutico y psiquiátrico.
 - *Objetivo:* Comprender el impacto del diagnóstico de una psicosis desde una mirada integradora.
 - *Duración sugerida:* 4 minutos.
 - *Preguntas orientadoras:*
 - ¿Qué dilemas éticos o clínicos surgen cuando se sospecha un trastorno grave?
 - ¿Qué papel juega la red de apoyo en este momento del proceso?
 - ¿Cómo reacciona el personaje ante la intervención médica y cómo podría abordarse desde lo psicoterapéutico?

Finalmente, se sugiere invitar a los estudiantes a reflexionar sobre los propios desafíos que enfrentaría un terapeuta ante el abandono repentino de un paciente o una recaída también permite fomentar la autorreflexión y una comprensión empática del proceso clínico.

Tema 7 Cierre de la intervención psicoterapéutica

El cierre terapéutico es una etapa crucial que ofrece al paciente la oportunidad de reconocer sus avances, internalizar aprendizajes y consolidar recursos para el futuro. Una estrategia eficaz en clase es vincular este proceso con situaciones reales o ficcionalizadas que ilustren cierres terapéuticos adecuados y problemáticos. Por ejemplo, la película *Good Will Hunting (En busca del destino)* muestra cómo un terapeuta acompaña al paciente en un cierre significativo, cargado de validación y autonomía. Este tipo de recurso puede ayudar a reflexionar sobre los elementos que enriquecen un cierre: la evaluación de logros, el fortalecimiento de recursos personales, el establecimiento de redes de apoyo, y la posibilidad de retomar el proceso más adelante si es necesario. En clase, también resulta útil proponer análisis de casos con desenlaces diversos (altas planificadas, abandonos o cierres por motivos externos), para discutir las implicaciones clínicas y éticas de cada uno. Además, conviene destacar que el cierre no es un punto final absoluto, sino una transición hacia la vida sin terapia, lo que permite introducir conceptos como el seguimiento, el mantenimiento o el reinicio terapéutico. Una pregunta potente para cerrar la sesión puede ser: *¿cuándo sabemos que un paciente está listo para irse?*, abriendo el diálogo sobre la responsabilidad compartida en la toma de decisiones.

Tema 8 Ética en la psicoterapia

La enseñanza de la ética en psicoterapia requiere algo más que una revisión normativa; es clave generar espacios de reflexión crítica, discusión de dilemas reales y análisis de cómo los valores atraviesan toda intervención clínica. Un enfoque didáctico efectivo consiste en trabajar con situaciones problemáticas simuladas o casos reales anonimizados, donde los estudiantes identifiquen transgresiones éticas, argumenten posibles respuestas y propongan intervenciones respetuosas de los derechos del paciente. Es recomendable articular esta enseñanza con el Código Ético del Psicólogo Mexicano, así como con principios universales como la confidencialidad, la autonomía, el consentimiento informado y la justicia. Una herramienta útil puede ser el Modelo de Equidad, Diversidad e Inclusión de la APA, que promueve una práctica ética y culturalmente sensible, ideal para analizar el trato ético en contextos diversos.

También puede integrarse la discusión de conductas inadecuadas en la relación terapéutica a través de materiales audiovisuales. Por ejemplo, en *El método Kominsky*, se observan errores éticos en la intervención, como comentarios invasivos o relaciones duales, que pueden utilizarse para iniciar un debate.

El método Kominsky (título original: *The Kominsky Method*) es una serie de televisión creada en 2018 disponible en Netflix. Aunque no es una serie sobre psicoterapia, explora con humor y profundidad temas relacionados con el envejecimiento, las emociones reprimidas, las relaciones humanas y la

salud mental, lo que la convierte en un recurso útil para debatir aspectos éticos y comunicacionales aplicables al ámbito terapéutico. Las interacciones con sus alumnos y amigos cruzan límites emocionales, muestran conductas poco empáticas, comentarios inapropiados o relaciones duales, lo que ofrece una base para reflexionar sobre lo que no debe hacerse en una relación de ayuda o cuidado emocional, aunque en un contexto ficcional y humorístico.

Escenas que se podrían usar para análisis:

(Temporada 1, Episodio 3)

Sandy Kominsky está dando una clase cuando un alumno se muestra emocionalmente afectado por un ejercicio dramático. En lugar de contener la situación con sensibilidad, Kominsky lo ridiculiza frente al grupo, utilizando sarcasmo y comentarios irónicos sobre la fragilidad emocional, minimizando la experiencia del estudiante.

Situación didáctica simulada: Supón que esta escena ocurre dentro de una sesión de psicoterapia grupal con adolescentes, y el terapeuta hace comentarios como: "No exageres, no es para tanto" o "Ya vendrás mañana más fuerte", en tono irónico.

El paciente interrumpe su participación, se muestra retraído y evita volver al grupo en las siguientes sesiones.

Preguntas para análisis en clase:

- ¿Qué principios éticos se han vulnerado en esta interacción?
- ¿Cuál pudo haber sido el impacto emocional en el paciente?
- ¿Cómo se podría haber manejado la situación de forma más ética y empática?
- ¿Qué estrategias debe implementar un profesional para cuidar el clima emocional de un espacio terapéutico grupal?

Este tipo de análisis permite a los alumnos reflexionar sobre el trato ético al paciente, el manejo adecuado de la emocionalidad y la importancia del lenguaje no violento en contextos terapéuticos. También fomenta el desarrollo de la empatía clínica y el juicio profesional ético.



Bibliografía y recursos especiales

Libros de apoyo

- ➔ Gimeno, A. (2021). *Mejorando los resultados en la psicoterapia*. España: Pirámide.
- ➔ Moreno, O., y Sánchez, R. (2022). *Psicología Clínica. Integración y desafíos del siglo XXI*. México: FESI.