PREPA TECMILENIO

Guía para el profesor

El Mundo Contemporáneo

Clave: BSHU3007

Índice

Información general del curso 1

Metodología 1

Evaluación 4

Bibliografía 5

Tips importantes 6

Temario 6

Notas de enseñanza 7

Evidencia final 23

Información general del curso

Modalidades

- Clave banner: **BSHU3007**
- Modalidad: presencial

Competencia del curso

Analiza la importancia de la historia como disciplina orientada al estudio del pasado, para interpretar de qué manera los acontecimientos históricos influyen en la sociedad actual y se vinculan con el orden mundial.

Metodología

Características del curso

- El curso se imparte con la técnica didáctica de **Aula Invertida.**
- Tiene una competencia y una evidencia final.
- Está conformado por dos módulos distribuidos en 12 temas que integran su contenido.
- Posee un examen intermedio, correspondiente a los primeros 6 temas que integran el módulo 1.
- Se desarrollan actividades dentro del aula (individuales o en equipo).
- Posee un proyecto (evidencia) final que en donde todas las actividades realizadas desde ese momento serán sumativas y complementarias hasta llegar al evaluable de evidencia y examen final.
- La intención de la evidencia final es trabajarla a detalle, recibiendo retroalimentación constante por parte del docente y los alumnos, con el objetivo de presentar un proyecto creativo y entretenido.

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Estructura del curso

Semana	Tema	Actividad	Ponderación
1	**Tema 1.** El laberinto del tiempo: ¡Bienvenidos a la historia mundial!	Actividad 1	3
2	**Tema 2.** Revoluciones y pensadores que cambiaron el mundo	Actividad 2	3
3	**Tema 3.** Latinoamérica: de colonias a repúblicas	Actividad 3	3
4	**Tema 4.** Nacionalismo, guerras y unificaciones	Actividad 4	3
5	**Tema 5.** El Imperialismo y la configuración del orden global	Actividad 5	3
6	**Tema 6.** La Gran Guerra y la Revolución Rusa	Actividad 6	3
	Valoración de avance 1		0
7	Examen intermedio		15
8	**Tema 7.** Crisis entre guerras y totalitarismo entre guerras	Actividad 7	4
9	**Tema 8.** La Segunda Guerra Mundial y la reconstrucción global	Actividad 8	4
10	**Tema 9.** El mundo dividido en dos: La Guerra Fría	Actividad 9	4
11	**Tema 10.** Descolonización y nuevos actores globales	Actividad 10	4
12	**Tema 11.** El fin de la Guerra Fría y el nuevo orden mundial	Actividad 11	4
13	**Tema 12.** Desafío del Siglo XXI	Actividad 12	4
14	Evidencia final		13
	Valoración de avance 2		0
15	Examen final		30

Modelo didáctico

Este curso se desarrolla bajo la metodología de **Aula Invertida,** un enfoque pedagógico que promueve el aprendizaje activo y la autonomía del estudiante. A través de esta metodología, se busca optimizar el tiempo en el aula, permitiendo que los estudiantes lleguen preparados para la aplicación práctica del conocimiento,

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

mientras el docente guía y retroalimenta su aprendizaje en un entorno de interacción y construcción conjunta del conocimiento.

Estrategias didácticas

Los estudiantes revisarán previamente los materiales de estudio, los cuales estarán disponibles en la plataforma de aprendizaje virtual. Durante la sesión presencial, el docente verificará la comprensión del material a través de preguntas o actividades diagnósticas, aclarará dudas y explicará instrucciones clave para la actividad a realizar en el aula. Las actividades prácticas, diseñadas para reforzar los conceptos estudiados, se llevarán a cabo en equipo o de manera individual bajo la supervisión y orientación del docente. Al finalizar, los productos de aprendizaje deberán ser entregados en la plataforma de aprendizaje virtual para su evaluación y retroalimentación.

Modalidad de enseñanza

Este curso se imparte en **modalidad presencial**, lo que permite un aprendizaje dinámico, colaborativo y centrado en la participación activa de los estudiantes en el aula.

Recursos de aprendizaje

Los libros de texto y materiales obligatorios se encuentran detallados en la sección **Bibliografía**. Además, al finalizar cada tema, los estudiantes contarán con un listado de **palabras clave** que les permitirá profundizar en los conceptos a través de la consulta de fuentes confiables en internet y el uso de herramientas de inteligencia artificial para reforzar su comprensión y ampliar su conocimiento.

Evaluación del aprendizaje

El desempeño del estudiante será medido a través de una combinación de **actividades, exámenes, proyectos y retos**, diseñados para evaluar la aplicación del conocimiento y el desarrollo de competencias clave. Todas las actividades cuentan con una **rúbrica de evaluación**, disponible en la plataforma Canvas, y recibirán **retroalimentación directa del docente** para favorecer la mejora continua del aprendizaje. Las fechas y detalles específicos de cada evaluación pueden consultarse en la sección **Calendario del curso**.

Rol del estudiante y del docente

- **Estudiante:** se espera que participe de manera activa en las sesiones presenciales, realice el autoaprendizaje previo mediante la revisión del material, colabore en actividades de equipo y entregue sus productos en tiempo y forma en la plataforma **Canvas**.
- **Docente:** su papel es el de **facilitador** del aprendizaje, brindando explicaciones, resolviendo dudas, proporcionando retroalimentación oportuna y guiando a los estudiantes en la aplicación de los conceptos en el aula.

Dinámica de trabajo y cronograma

El curso sigue una estructura clara y organizada de actividades, evaluaciones y sesiones presenciales. Toda la información sobre la programación de los temas y actividades se encuentra disponible en la sección **Calendario del curso**, donde los estudiantes podrán consultar fechas clave y planificar su aprendizaje de manera efectiva.

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Guía de impartición

Para asegurar la correcta implementación del curso, el docente cuenta con una **Guía de impartición,** un documento que contiene información clave sobre la planificación y desarrollo de las sesiones. Esta guía incluye detalles sobre las estrategias de enseñanza recomendadas, actividades sugeridas, criterios de evaluación y lineamientos para la retroalimentación. Su propósito es proporcionar una estructura clara que facilite la impartición del curso y garantice la alineación con los objetivos de aprendizaje establecidos.

Evaluación

Elemento	Evaluables	Puntos
1	**Actividad 1**	3
2	**Actividad 2**	3
3	**Actividad 3**	3
4	**Actividad 4**	3
5	**Actividad 5**	3
6	**Actividad 6**	3
	Valoración de avance 1	0
7	**Examen intermedio**	15
8	**Actividad 7**	4
9	**Actividad 8**	4
10	**Actividad 9**	4
11	**Actividad 10**	4
12	**Actividad 11**	4
13	**Actividad 12**	4
14	**Evidencia final**	13
	Valoración de avance 2	0
15	**Examen final**	30
	Total	100

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Bibliografía

Libro de texto

- Spielvogel, J. (2023). *Historia del mundo*. México: McGraw-Hill.
  ISBN: 9786071519719

Libros de apoyo

- Chaparro, J. (2021). *El mundo moderno y la comprensión de la historia*. Colombia: Universidad del Rosario.
  ISBN: 9789587846355

- Krebs, R. (2022). *Breve historia universal: (hasta el año 2000)* (29ª ed.). Chile: Universitaria de Chile.
  ISBN: 9789561129528

- Lukacs, J. (2015). *Historia mínima del siglo XX*. México: El Colegio de México.
  ISBN: 9786074627480

- Pettiná, V. (2022). *A Compact History of Latin America's Cold War*. Estados Unidos: The University of North Carolina Press.
  ISBN: 9781469669755

- Spielvogel, J. (2019). *Historia universal contemporánea*. México: Cengage Learning.
  ISBN: 978-6075268163

Tips importantes

- **Material de capacitación en la plataforma tecnológica Canvas**
- Tutorial digital para profesores:
- Tutorial digital para alumnos: https://bit.ly/35IBnP6

- **¿En dónde o a quién reporto un error detectado en el contenido del curso?**

Lo puedes reportar a la cuenta atencioncursos@servicios.tecmilenio.mx, pero te pedimos que también reportes sugerencias para el contenido y actividades del curso.

- **¿Quién me informa de la cantidad de sesiones y tiempo de cada sesión en las semanas?**

El coordinador docente te debe proporcionar esta información.

- **¿En qué semanas se aplican los exámenes parciales y el examen final?**

Consulta con tu coordinador docente los calendarios de acuerdo con la modalidad de impartición.

- **¿Tengo que capturar las calificaciones en banner y en la plataforma educativa?**

Sí, es importante que captures calificaciones en la plataforma para que los alumnos estén informados de su avance y reciban retroalimentación de parte tuya de todo lo que realizan en el curso. En banner es el registro oficial de las calificaciones de los alumnos.

Temario

Tema	
Módulo 1	**Explorando las bases de la sociedad**
1	El laberinto del tiempo: ¡Bienvenidos a la historia mundial!
2	Revoluciones y pensadores que cambiaron el mundo
3	Latinoamérica: de colonias a repúblicas
4	Nacionalismo, guerras y unificaciones
5	El Imperialismo y la configuración del orden global
6	La Gran Guerra y la Revolución Rusa
Módulo 2	**Instituciones, ciudadanía y cambio social**
7	Crisis entre guerras y totalitarismo entre guerras
8	La Segunda Guerra Mundial y la reconstrucción global
9	El mundo dividido en dos: La Guerra Fría

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

10	Descolonización y nuevos actores globales
11	El fin de la Guerra Fría y el nuevo orden mundial
12	Desafío del Siglo XXI

Notas de enseñanza

Tema 1

El laberinto del tiempo

1. Introducción: la historia como brújula del presente
Puedes comenzar con la siguiente pregunta detonadora: ¿Qué inventos, ideas o construcciones del pasado continúan influyendo en la vida actual? Esta pregunta te permitirá establecer un vínculo con los grandes logros históricos (la rueda, la escritura, el internet) y destacar que la historia no es un museo, sino una herramienta viva que te ayudará a guiar al grupo en la comprensión del presente y en la construcción del futuro.

2. Surgimiento de las civilizaciones
Te sugerimos trabajar con un mapa del Creciente Fértil y ubicar las primeras civilizaciones: Egipto, Mesopotamia, el valle del Indo y China. Después, puedes proponer un ejercicio para comparar sus aportes: escritura, agricultura, leyes y arquitectura. Refuerza la idea de que la escritura marcó el inicio de la historia como registro cultural (el "primer disco duro").

3. Poder en la antigüedad: Grecia y Roma
Puedes dividir la clase en dos equipos: uno investiga las polis griegas (Atenas y Esparta) y otro el Imperio romano. Luego, pídeles que comparen:

- Organización política
- Aportes culturales
- Estructura social

Resalta el legado: democracia, pensamiento crítico, derecho romano, arte, infraestructura y lenguas romances.

4. Edad Media: feudalismo y cambios
Proyecta un mapa de Europa tras la caída del Imperio romano para introducir el sistema feudal como respuesta al caos. Te recomendamos organizar una dinámica tipo "role play" para representar dicho sistema: señor feudal, caballero y siervo. Incluye personajes clave como Carlomagno y su papel en la unificación y en la promoción del conocimiento.

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

5. El Renacimiento: luz tras la oscuridad
Puedes iniciar esta sección proyectando una imagen del Hombre de Vitruvio y planteando la siguiente pregunta: ¿Por qué el ser humano se convirtió en el centro del pensamiento durante esta época? Presenta los avances en arte, ciencia y filosofía a través de figuras como Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Copérnico y Galileo. Conecta estos contenidos con la Reforma protestante como parte del despertar del pensamiento individual y crítico.

6. Cierre reflexivo – El pasado como llave del futuro
Te sugerimos realizar una actividad en la que los estudiantes elaboren una línea del tiempo con cinco momentos clave que transformaron el mundo, y respondan a la siguiente pregunta: ¿Qué no existiría hoy sin esos momentos?

Tema 2

El Mundo Contemporáneo: "Revoluciones y pensadores que cambiaron el mundo

1. Introducción – Cuando todo comenzó a cuestionarse
Puedes iniciar con la siguiente pregunta: ¿Alguna vez has cambiado de opinión al descubrir algo nuevo? Conecta esta idea con el momento en que la humanidad comenzó a desafiar las creencias tradicionales: la Tierra como centro del universo, los monarcas como elegidos divinos, el conocimiento como privilegio de unos pocos.

2. Revolución Científica – El mundo bajo la lupa de la razón
Te sugerimos presentar el método científico como una metáfora detectivesca: observar, formular hipótesis, experimentar y concluir. Trabaja con ejemplos cotidianos para explicar conceptos como el empirismo y la experimentación. Destaca figuras clave como Copérnico, Galileo y Newton, y cómo su visión transformó la medicina, la física y la forma de pensar.

3. La Ilustración – Ideas que iluminaron el mundo
Puedes organizar una dinámica tipo "mesa de debate" con pensadores como Locke, Rousseau, Montesquieu y Voltaire. Cada equipo expone:

- ¿Qué propuso su pensador?
- ¿Qué idea transformó?
- ¿Qué impacto tuvo en la política o los derechos humanos?

Relaciona esta actividad con el despotismo ilustrado: ¿puede un rey ser reformista sin perder el poder?

4. Independencia de Estados Unidos – Primer experimento ilustrado
Te recomendamos presentar el lema: "No taxation without representation". Analicen las causas del conflicto con Reino Unido y cómo Estados Unidos se convirtió en el primer país en aplicar los ideales ilustrados:

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

democracia, separación de poderes, soberanía popular. Una actividad sugerida consiste en identificar ideas ilustradas en la Declaración de Independencia.

5. Revolución Francesa – El pueblo toma el poder
Puedes comenzar con una dramatización breve de la toma de la Bastilla. Explica las causas sociales, económicas y políticas del conflicto, el papel de Robespierre y el Régimen del Terror. Reflexiona con el grupo sobre la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y su legado en la democracia actual.

6. Cierre integrador – El poder de las ideas
Pide a los estudiantes elaborar una línea del tiempo que conecte los momentos clave: Revolución Científica → Ilustración → Independencia de EE. UU. → Revolución Francesa. Luego, invítalos a reflexionar: ¿Qué tienen en común estos procesos? ¿Cómo continúan impactando nuestras vidas hoy?

Tema 3

Latinoamérica: de colonias a repúblicas

1. Introducción – Más allá del mito heroico
Puedes iniciar con la siguiente reflexión: ¿La independencia fue solo una lucha por libertad o también por poder?
Motiva a tus estudiantes a cuestionar los relatos idealizados y a observar el proceso como un conflicto complejo con intereses diversos, especialmente el de las élites criollas.

2. Causas internas y externas – El escenario del cambio
Te sugerimos organizar una línea del tiempo colaborativa que identifique:

- Reformas borbónicas
- Expulsión de los jesuitas
- Invasión napoleónica
- Influencia de la Ilustración

Pide al grupo que analice cómo estas transformaciones afectaron a criollos, indígenas, campesinos y comerciantes. Utiliza mapas para visualizar el poder colonial y los virreinatos.

3. Movimientos independentistas – Del malestar al estallido
Puedes dramatizar en clase el cambio de poder tras las reformas borbónicas, representando el desplazamiento de criollos y la llegada de funcionarios peninsulares. Discute cómo la falta de comunicación con la metrópoli, la corrupción y la desigualdad impulsaron las primeras insurrecciones entre 1809 y 1811. Invita a los estudiantes a identificar a los líderes principales y sus motivaciones.

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

4. Nuevas naciones – Construir un Estado desde el caos
Utiliza esquemas comparativos para mostrar las diferencias entre:

- República federal (Constitución de 1824)
- República centralista (Siete Leyes, 1836)

Pide al alumnado que analice cuál sistema favorecía más la autonomía local y cuál concentraba el poder.
Puedes proponer un mapa de México para observar los cambios territoriales y la fragmentación.

5. Fragmentación continental – Más allá de México
Propón que los estudiantes investiguen qué países surgieron a partir de:

- La Gran Colombia
- El Virreinato del Río de la Plata
- Brasil como imperio

Relaciona estos procesos con la inestabilidad, las guerras internas y los conflictos limítrofes.

6. El papel de EE. UU. – Entre doctrina y expansión
Puedes proyectar la frase "América para los americanos" y preguntar: ¿Qué significaba en realidad la Doctrina Monroe?
Discute su uso como doble filo: defensa ante Europa e injerencia estadounidense.
Analiza la guerra entre México y EE. UU. y el Destino Manifiesto como justificación ideológica del expansionismo. Relaciona estos hechos con la pérdida territorial y sus consecuencias.

7. Cierre reflexivo – Identidad, poder y nación
Propón esta actividad de cierre: "Si hubieras sido criollo, ¿habrías defendido la independencia? ¿Por qué?"
Invita a reflexionar sobre cómo la búsqueda de libertad también estuvo cargada de contradicciones e intereses, y cómo la independencia contribuyó a moldear la identidad nacional.

Tema 4

Nacionalismo, guerras y unificaciones

1. Introducción – Un siglo de revoluciones, identidad y transformación
Puedes comenzar con una pregunta reflexiva: ¿Qué te hace sentir parte de una nación? ¿Un idioma, una bandera o una historia común?
Con esta introducción abres paso al análisis del nacionalismo como fuerza que definió nuevos Estados, y al siglo XIX como una era de modernización, movilidad y nuevas ideologías.

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

2. Napoleón Bonaparte – El legado del emperador guerrero
Te sugerimos proyectar una línea del tiempo con los momentos clave del ascenso y la caída de Napoleón (1799-1815). Organiza un breve debate en clase: ¿Fue Napoleón un héroe moderno o un dictador imperialista?
Resalta sus reformas políticas, educativas y jurídicas (como el Código Napoleónico) y cómo influyeron en Europa y América Latina. Incluye la batalla de Waterloo como símbolo del fin de una era.

3. Las revoluciones burguesas de 1830 y 1848 – Gritos por libertad y derechos
Puedes trabajar con un mapa de Europa en 1848 para mostrar la expansión de los levantamientos.
Cada equipo puede investigar una región (Francia, Bélgica, Austria, Polonia) y presentar:

- ¿Qué exigía el pueblo?
- ¿Qué lograron (o no)?

Haz énfasis en cómo estas revueltas impulsaron el parlamentarismo, la participación política y la exigencia de derechos ciudadanos.

4. Unificación de Italia – Una patria soñada
Introduce la siguiente pregunta: ¿Cómo se une un pueblo que ha estado dividido por siglos?
Pide al grupo que construya una línea del tiempo con los momentos clave del Risorgimento. Analicen el papel de figuras como Víctor Manuel II, Cavour y Garibaldi. Incluye como cierre la toma de Roma en 1870, símbolo de la culminación del proceso.

5. Unificación de Alemania – Bismarck y la política de hierro y sangre
Puedes dramatizar un "consejo de guerra" donde los estudiantes representen a Bismarck, al rey de Prusia y a otros líderes alemanes discutiendo la estrategia de unificación.
Destaca la guerra como herramienta:

- Guerra con Dinamarca
- Guerra austro-prusiana
- Guerra franco-prusiana

Analicen cómo el pragmatismo de Bismarck logró la cohesión de los estados alemanes y el nacimiento del Imperio Alemán en 1871.

6. Cierre integrador – El siglo que trazó el mapa moderno de Europa
Propuesta de actividad final: cada alumno elige entre Napoleón, Garibaldi o Bismarck y redacta un breve discurso desde su perspectiva, explicando qué significa para él o ella el nacionalismo.
Puedes cerrar con una discusión grupal sobre los efectos positivos y negativos del nacionalismo en la historia y su relevancia actual.

Tema 5

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Imperialismo y configuración del orden mundial

1. Introducción – ¿Qué pasaría si otro país decidiera usar tu casa sin permiso?
Puedes iniciar con esta analogía planteada en el tema: "Imagina que tu vecino decide guardar sus cosas en tu patio sin preguntarte..."
Invita a los estudiantes a reflexionar: ¿Qué implica imponer tu poder sobre otros?
Con esta metáfora introduces el concepto del imperialismo como dominación territorial, económica y cultural por parte de potencias industriales.

2. Expansión imperialista y capitalismo industrial
Organiza al grupo para analizar causas clave:

- Búsqueda de materias primas
- Nuevos mercados
- Control de rutas comerciales

Propón un esquema de doble entrada en el que contrasten los beneficios para las potencias frente a las consecuencias para las colonias.
Haz énfasis en la injusticia estructural: explotación, destrucción cultural y desigualdad.

3. Reparto del mundo – Conferencia de Berlín (1884-1885)
Puedes proyectar un mapa de África antes y después del reparto colonial. Explica cómo se impusieron fronteras arbitrarias que ignoraron las divisiones étnicas o lingüísticas.
Pide al grupo que identifique qué países se mantuvieron independientes (Liberia y Etiopía) y por qué.

4. Imperios dominantes: Francia y Gran Bretaña
Te sugerimos dividir la clase en dos equipos:

- **Equipo Francia:** investiga colonias en África y Asia, la administración desde París y el legado cultural.
- **Equipo Reino Unido:** analiza cómo logró controlar una cuarta parte del mundo, su marina y su impacto económico y político global.

Cada grupo expone las ventajas para la metrópoli y las secuelas en las colonias.

5. Estados Unidos como nueva superpotencia
Puedes utilizar la analogía del juego de mesa Risk que se menciona en el tema para explicar la expansión territorial de EE. UU.:

- Compra de Luisiana
- Guerra contra México

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

- Guerra hispano-estadounidense (Puerto Rico, Filipinas, Guam)

Explora la construcción del Canal de Panamá y cómo EE. UU. intervino en su independencia.
Actividad sugerida: línea del tiempo con los eventos que consolidaron su poderío.

6. Cierre reflexivo – Las huellas del imperialismo
Propuesta de actividad final: en equipos, elaboren una infografía sobre un país que fue colonia, analizando:
• ¿Qué cambios dejó el imperialismo en su cultura, economía o sociedad?
• ¿Aún se perciben esas consecuencias hoy?

Tema 6

La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa

1. Introducción – Un siglo que estalló
Puedes abrir la sesión con la siguiente imagen: "Europa era un polvorín a punto de explotar."
Plantea esta pregunta al grupo: ¿Qué crees que ocurre cuando el orgullo nacional, la ambición territorial y la tecnología se combinan sin control?
Este enfoque prepara a tus estudiantes para comprender cómo se gestó la Gran Guerra y cómo, paralelamente, una revolución transformó el destino de Rusia y del mundo.

2. Causas de la Gran Guerra – Competencia global y tensiones internas
Te sugerimos organizar una tabla colaborativa con las causas principales:

- Nacionalismo exacerbado
- Militarismo
- Sistemas de alianzas
- Intereses imperialistas

Relacionen estos factores con el asesinato de Francisco Fernando como detonante inmediato. Utiliza mapas y fichas para representar a las alianzas: Triple Entente vs. Imperios Centrales.

3. Guerra de trincheras – El infierno en la tierra
Puedes mostrar imágenes de trincheras reales y pedir al grupo que describa cómo se sentirían viviendo allí.
Haz énfasis en la deshumanización: lodo, hambre, gas tóxico, miedo constante.
Explica cómo la tecnología (ametralladoras, tanques, aviación) transformó la guerra en una máquina de muerte.
Actividad sugerida: diario ficticio de un soldado atrapado en las trincheras.

4. Fin del conflicto – Estados Unidos entra al campo de batalla
Explica cómo la entrada de EE. UU. inclinó la balanza a favor de la Triple Entente. Luego, analiza el Tratado de

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Versalles (1919):

- Pérdida de territorios alemanes
- Reparaciones económicas
- Restricción militar

Reflexiona con el grupo: ¿Crees que estas condiciones sembraron resentimiento para una nueva guerra?

5. La Revolución Rusa – Del zarismo al socialismo
Introduce el tema con esta pregunta: ¿Qué harías si tu país sufriera hambre, guerra y no tuvieras voz política?
Explica el proceso en tres etapas:

- Crisis del régimen zarista y abdicación de Nicolás II
- Gobierno provisional y permanencia en la guerra
- Toma del poder por los bolcheviques con Lenin al frente

Sugiere una actividad: línea del tiempo con los dos calendarios (juliano y gregoriano) para comprender las fechas clave.

6. Guerra civil y surgimiento de la URSS
Puedes organizar un debate entre "rojos" (bolcheviques) y "blancos" (monárquicos, liberales) sobre el futuro de Rusia.
Aclara el papel de Trotsky, el Ejército Rojo y la posterior fundación de la URSS como primer Estado socialista.
Cierre reflexivo: ¿Cómo cambia el mundo cuando aparece una nueva ideología de gobierno?

7. Cierre integrador – Dos eventos que redibujaron el siglo XX
Propón al grupo elaborar un cartel comparativo entre la PGM y la Revolución Rusa:

- Causas
- Actores
- Consecuencias
- Impacto global

Finaliza con esta pregunta: ¿Qué enseñanzas nos dejan sobre el poder, la desigualdad y la búsqueda de justicia?

Tema 7

Crisis y totalitarismo en el periodo entre guerras

1. Introducción – El puente entre dos guerras
Podrías iniciar la clase con la metáfora del tema: "Un puente tambaleante que une dos guerras".

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Pregunta detonadora: ¿Qué pasa cuando se termina una guerra sin resolver los problemas que la provocaron? Esto da pie a reflexionar sobre cómo la aparente paz tras la Primera Guerra Mundial en realidad fue el terreno fértil para un nuevo conflicto global.

2. El Tratado de Versalles – La paz que sembró rencor
Te sugerimos utilizar una infografía con las tres principales imposiciones a Alemania:

- Reparaciones económicas
- Pérdida de territorios
- Reducción militar
  Después, plantea una dinámica: *¿Qué sentirías si te culparan por una guerra y te castigaran con pobreza?*
  Esto ayuda a comprender el resentimiento alemán que alimentó el discurso de Hitler.

3. El Crack del 29 y la Gran Depresión – Cuando el mundo se derrumbó
Podrías usar una simulación en clase: reparte tarjetas que representen trabajo, ahorro, banco, comercio… y muestra cómo caen en cadena cuando colapsa uno.
Explica el Martes Negro como detonante y relaciona las consecuencias: desempleo, pobreza, desconfianza en la democracia. Incluye una explicación del New Deal en EE. UU. como respuesta económica y social ante la crisis.

4. Ascenso de los regímenes totalitarios – Soluciones autoritarias al caos
Te sugerimos organizar una tabla comparativa entre nazismo (Hitler) y fascismo (Mussolini).

- Líder carismático
- Partido único
- Control absoluto del Estado
- Supresión de libertades

Haz énfasis en cómo aprovecharon el miedo y la desesperación para establecer sistemas autoritarios.
Utiliza íconos como el Coliseo para Italia y un águila imperial para Alemania como referentes visuales.

5. Cierre reflexivo – Entre la crisis y la obediencia ciega
Propuesta de actividad final: cada estudiante elige una de las siguientes preguntas para responder en un cartel:

- ¿Qué condiciones permitieron que líderes autoritarios tomaran el poder?
- ¿Qué precio paga una sociedad por entregar sus libertades a cambio de orden?

Tema 8

La Segunda Guerra Mundial y la reconstrucción global

1. Introducción – Cuando el mundo se quebró
Puedes abrir la clase con la siguiente pregunta: ¿Qué consecuencias tiene una guerra que involucra a casi todo

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

el planeta?
Comienza explicando que la Segunda Guerra Mundial fue un conflicto total: global, ideológico, económico y social. Involucró a más de 50 países y dejó una huella imborrable en la historia contemporánea.

2. Guerra total – Hitler vs. el mundo
Utiliza un mapa de los frentes de batalla (Europa, África, Asia y el Pacífico) para explicar por qué se considera un conflicto global.
Puedes trabajar con líneas del tiempo y esquemas para mostrar:

- Invasión de Polonia (1939)
- Operación Barbarroja y la batalla de Stalingrado
- Ataque japonés a Pearl Harbor
- Bombardeos aéreos
- Campos de concentración
- El Holocausto

Actividad sugerida: crear una línea del tiempo visual con los momentos más impactantes del conflicto.

3. El Día D y la caída del nazismo
Se sugiere proyectar imágenes del desembarco en Normandía como símbolo del inicio del fin de la guerra en Europa.
Puedes dividir al grupo en dos equipos:

• Frente occidental (aliados)
• Frente oriental (URSS)

Cada equipo expone los avances decisivos hacia Berlín. Incluye el suicidio de Hitler y la rendición alemana como momento clave de cierre en Europa.

4. Bomba atómica – Fin en el Pacífico, inicio de la era nuclear
Plantea esta pregunta al grupo: ¿Es justificable el uso de un arma que puede destruir una ciudad entera?
Explica el bombardeo de Hiroshima y Nagasaki:

- Efectos inmediatos y a largo plazo
- Hibakusha como testimonio humano
- Decisión de Japón de rendirse tras el doble impacto atómico y la declaración de guerra soviética

5. Reconstrucción global – Nace un nuevo orden mundial
Puedes mostrar un gráfico con el antes y después geopolítico:

- Europa debilitada

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

- Surgimiento de dos superpotencias: EE. UU. y la URSS

Explica cómo esta división ideológica y territorial inició la Guerra Fría.
Introduce el nacimiento de la ONU como símbolo de esperanza, cooperación y prevención de futuras guerras.

6. Cierre reflexivo – Lo que nos enseñó el horror
Actividad sugerida: en equipos, elaboren un mural con la frase: "Lecciones de una guerra total".
Incluyan conceptos como: Holocausto, destrucción, memoria, paz, ONU, resistencia, reconstrucción.
Reflexiona con el grupo: ¿Cómo puede evitarse que algo así vuelva a ocurrir?

Tema 9

El mundo dividido en dos: La Guerra Fría

1. Introducción contextual
Puedes comenzar el tema formulando la siguiente pregunta al grupo: ¿Es posible una guerra sin combates directos?
Plantea el concepto de "Guerra Fría" como un enfrentamiento ideológico, político, militar y tecnológico entre Estados Unidos y la Unión Soviética, evitando un choque directo por temor a una guerra nuclear.
Este enfoque permite ubicar a los estudiantes en el contexto internacional de la posguerra y reconocer cómo el conflicto permeó múltiples niveles: desde las relaciones diplomáticas hasta los avances tecnológicos.

2. Capitalismo vs. comunismo: armas, espacio e ideas
Organiza un ejercicio comparativo entre ambos modelos (capitalismo y comunismo) con base en los principios expuestos en el tema.
Posteriormente, divide la clase en dos equipos que simulen una "carrera" en dos ámbitos:

• **Armamentista:** explica el desarrollo de armas nucleares, bombas de hidrógeno y misiles balísticos como estrategias de disuasión.
• **Espacial:** analiza el lanzamiento del Sputnik, el viaje de Yuri Gagarin y la llegada a la Luna, como parte de una lucha tecnológica por el prestigio internacional.
Refuerza la actividad con una reflexión: ¿Qué motivaba realmente estas competencias: la ciencia, el poder o el miedo?

3. Bloques políticos y alianzas internacionales
Te recomendamos utilizar un mapa geopolítico para señalar cómo el mundo quedó dividido entre dos bloques.
Explica el papel de:

• La ONU, con su rol limitado por el poder de veto.
• La OTAN, como alianza defensiva de las democracias capitalistas.
• El Pacto de Varsovia, como respuesta del bloque comunista.

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Complementa esta sección con un análisis del Muro de Berlín como símbolo físico e ideológico de la división mundial.
Puedes utilizar imágenes o reconstrucciones virtuales del muro para facilitar la comprensión.

4. Conflictos indirectos: Corea, Cuba y Vietnam
Propón una dinámica de análisis de estudios de caso en equipos. Cada grupo puede abordar uno de los siguientes conflictos:

• Corea: división ideológica y armada sin solución definitiva.
• Vietnam: guerra de desgaste que evidenció los límites del poder militar.
• Cuba: la crisis de los misiles como momento crítico de tensión nuclear.

Finaliza con una puesta en común sobre cómo estos conflictos reflejan la lógica de la Guerra Fría: intervención indirecta, control ideológico y temor a la expansión del modelo contrario.

5. Cierre reflexivo
Como actividad integradora, solicita que elaboren una infografía comparativa que incluya:

- Modelos ideológicos
- Principales eventos (conflictos, tratados, competencias)
- Consecuencias globales
- Lecciones aprendidas

Cierra con esta pregunta para discusión grupal: ¿Aún vivimos en un mundo moldeado por la Guerra Fría?

Tema 10

Descolonización y nuevos actores globales

1. Introducción conceptual
Puedes iniciar la clase con una reflexión visual: muestra un mapa colonial del siglo XIX y compáralo con uno de la actualidad.
Luego, plantea la siguiente pregunta: ¿Qué implica para un país liberarse políticamente, pero seguir siendo dependiente económicamente?
Con esta reflexión se abre el análisis del proceso de descolonización como un fenómeno multidimensional que abarca aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.

2. El fin de los imperios coloniales
Organiza una línea del tiempo con los principales hitos de la descolonización en Asia y África.
Puedes dividir la clase en dos regiones:

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

- **Asia:** analiza casos como India (resistencia pacífica), Indonesia (guerra revolucionaria) y Vietnam (guerra prolongada).
- **África:** compara procesos como los de Ghana (pacífico), Argelia (violento) y Congo (caótico).

Propón como actividad comparativa una tabla con los siguientes elementos: año de independencia, potencia colonial, tipo de lucha y situación posterior.
Complementa con un análisis crítico sobre los retos heredados: fronteras artificiales, dependencia económica y tensiones étnicas.

3. Movimiento de Países No Alineados (MNOAL)
Sugiere una dinámica tipo foro diplomático, donde los estudiantes representen a países fundadores como India, Egipto, Ghana o Yugoslavia.
Cada equipo puede argumentar los principios del MNOAL: soberanía, no intervención, paz, rechazo al colonialismo y cooperación entre países del sur.

Ubica cronológicamente la Conferencia de Bandung (1955) y la Cumbre de Belgrado (1961) como momentos clave del surgimiento de esta "tercera vía".
Actividad sugerida: crear un mapa político con los países miembros actuales y reflexionar sobre el papel de este movimiento en la actualidad.

4. Nuevas potencias emergentes
Puedes dividir al grupo en equipos que analicen los siguientes casos:

- **China:** desde la revolución comunista de 1949 hasta la detonación de su bomba nuclear en 1964, con énfasis en su estrategia de influencia en el Tercer Mundo.
- **India:** nación no alineada, con desarrollo militar moderado y liderazgo económico y diplomático en Asia.
- **Alemania Occidental:** potencia económica reconstruida con apoyo occidental, clave en la consolidación de la Comunidad Económica Europea.

Cada equipo puede realizar una infografía que resuma los factores que posicionaron a estos países como actores influyentes en la política internacional.

5. Cierre integrador
Actividad de cierre sugerida: elaboren un mural colectivo titulado "Del colonialismo al protagonismo global", con tres ejes temáticos:

- Proceso de independencia y sus consecuencias
- Tercera vía y neutralidad durante la Guerra Fría
- Emergencia de nuevas potencias globales

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Finaliza con una reflexión orientadora: ¿Qué factores permiten a un país emerger como potencia sin ser dominante militarmente?

Tema 11

El fin de la Guerra Fría y el nuevo orden mundial

1. Introducción didáctica
Puedes iniciar con una analogía accesible: ¿Qué pasaría si uno de los equipos deportivos más famosos del mundo desapareciera de la noche a la mañana?
Esta comparación permite enlazar con el colapso de la Unión Soviética en 1991, un acontecimiento geopolítico que transformó por completo el panorama mundial.
Invita al grupo a reflexionar: ¿Qué consecuencias tiene el colapso de una superpotencia en la vida diaria, la economía y la cultura?

2. Caída del Muro de Berlín y colapso de la URSS
Utiliza una línea del tiempo visual para mostrar los momentos clave:

- Protestas en Alemania Oriental
- Apertura de fronteras (9 de noviembre de 1989)
- Reunificación alemana en 1990
- Reformas soviéticas: Perestroika (reestructuración económica) y Glasnost (apertura política)
- Declaración de independencia de las repúblicas soviéticas
- Disolución oficial de la URSS (25 de diciembre de 1991)

Actividad sugerida: pide a los estudiantes redactar una crónica ficticia desde la perspectiva de un joven alemán del este el día en que cayó el muro.
Esta propuesta promueve la empatía histórica.

3. Estados Unidos como superpotencia única
Expón los efectos de un mundo unipolar:

- Dominio militar (bases globales, poder bélico)
- Influencia económica (empresas multinacionales estadounidenses)
- Hegemonía cultural (música, cine, moda, lenguaje)

Analicen colectivamente cómo esta concentración de poder afecta las relaciones internacionales.
Puedes organizar una simulación de debate en la ONU, donde los equipos representen diferentes países con posturas a favor o en contra de la hegemonía estadounidense.

4. Globalización: economía, cultura y tecnología
Divide al grupo en equipos para analizar tres áreas clave.

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

• **Economía:** expansión de tratados de libre comercio, traslado de fábricas a Asia, crecimiento de corporaciones globales.
• **Cultura:** difusión de productos culturales globales (moda, cine, música).
• **Tecnología:** invención de la World Wide Web, aparición de buscadores y crecimiento de Internet.

Actividad final: crear una línea del tiempo ilustrada que muestre cómo se desarrolló la globalización desde 1991 hasta principios del siglo XXI.

5. Cierre reflexivo
Actividad integradora: pide redactar un ensayo breve en el que respondan: ¿Cómo influyó el fin de la Guerra Fría en el mundo en el que vivimos hoy?
Puedes ofrecer como guía los siguientes enfoques:

• Cambios en la configuración geopolítica
• Avances y retos de la globalización
• Impactos culturales y tecnológicos

Tema 12

Los desafíos del siglo XXI

1. Introducción didáctica – El mundo como un grupo de WhatsApp
Puedes iniciar con la analogía del tema: "Imagina que el mundo es un gigantesco grupo de WhatsApp llamado Planeta Tierra...". Esta comparación permite captar la atención del grupo y situarlo en el contexto global posterior a la Guerra Fría. Reflexiona con el grupo: ¿Qué tipo de mensajes enviarías si tú fueras administrador de ese grupo hoy? Esto abre paso al análisis de los retos contemporáneos: terrorismo, globalización económica, revolución digital y desequilibrios sociales.

2. Terrorismo global – Una amenaza transnacional
Explica los hechos del 11 de septiembre de 2001 como punto de quiebre. Te sugerimos dividir la información en dos bloques.

- **Causas:** presencia militar de Estados Unidos en Medio Oriente, apoyo a Israel, intervencionismo prolongado.
- **Consecuencias:** guerras en Afganistán e Irak, crisis humanitarias, surgimiento del Estado Islámico.

Propuesta de actividad: análisis de una línea del tiempo con eventos clave entre 2001 y 2014, enfocándose en los efectos colaterales (desplazamientos, muertes, percepción global del islamismo, etcétera).

3. Auge del comercio mundial – Globalización y desigualdad
Introduce el tema con el ejemplo del iPhone que recorre varios países antes de llegar al consumidor. Organiza una tabla comparativa con los efectos positivos y negativos.

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Beneficios	Problemas
Productos más accesibles.	Explotación laboral.
Acceso a tecnología y empleo.	Contaminación y brecha económica.
Interdependencia que evita guerras.	Fragilidad ante crisis logísticas.

Sugiere una actividad grupal donde las y los estudiantes analicen una cadena de producción global (ropa, alimentos, dispositivos), identificando los países involucrados y las condiciones laborales en cada etapa.

4. Revolución digital – Tecnología e hiperconectividad

Te recomendamos organizar una línea del tiempo desde ARPANET (1969) hasta la inteligencia artificial generativa (2025). A partir de ahí, propón un análisis reflexivo de las ventajas y riesgos.

- **Ventajas:** acceso a información, educación remota, innovación médica.
- **Riesgos:** adicción, aislamiento, desinformación, pérdida de privacidad.

Actividad sugerida: redactar un código de "uso consciente de la tecnología" en equipo, con recomendaciones prácticas para balancear conexión digital y bienestar personal.

5. Cierre integrador – Pensar un futuro posible

Invita al grupo a crear un mural colectivo titulado "Mi futuro en el siglo XXI". Cada estudiante puede aportar un mensaje, dibujo, reflexión o propuesta sobre cómo enfrentar uno de los desafíos abordados. Alternativamente, pueden elaborar un decálogo con principios que promuevan justicia social, equilibrio tecnológico y paz global.

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Evidencia final

Nombre: Historias que nos marcaron

Objetivo: consolidar los aprendizajes del curso El Mundo Contemporáneo a través de una experiencia creativa, crítica y visual, en la que los aprendedores expresen una historia, personaje, proceso o hecho histórico que haya dejado huella de manera significativa en su forma de ver el mundo.

Instrucciones

1. **Pregunta guía:**

¿Qué historia aprendida durante este curso te marcó, te hizo cuestionarte algo importante o transformó tu manera de entender el presente?

2. Cada estudiante desarrollará una pieza original que transmita su conexión personal y crítica con un tema histórico abordado durante el curso. No se trata de reproducir información, sino de reinterpretarla con propósito.

Las producciones pueden ser:

- **Video creativo:** minidocumental, TikTok histórico o dramatización (duración: de 3 a 5 minutos).
- **Collage o cartel visual:** mezcla de imágenes, conceptos, frases clave y símbolos.
- **Cómic o novela gráfica breve:** de 2 a 5 páginas que narren una historia desde una perspectiva histórica o ficticia basada en hechos reales.
- **Canción o poema:** letra con referencias históricas, crítica social o reflexión. Puede incluir acompañamiento en audio.
- **Monólogo dramatizado o carta histórica:** interpretación desde la voz de un personaje, testigo o figura olvidada de la historia.

3. Toda obra debe estar fundamentada, ya sea de manera directa o indirecta, en al menos dos fuentes confiables (libro, documental, base de datos, journals, entre otros). Incluso, si se utiliza inteligencia

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

artificial como apoyo (solamente apoyo), debe indicarse cómo se usó (solo como herramienta, no como autoría).

4. Ortografía, redacción y uso de manual de la APA para citas y referencias.
5. Recomendaciones

- Elige un tema que te haya conmovido, sorprendido o indignado
- Sé original: la historia es tuya, pero que hable también del mundo.
- No necesitas ser artista, solo tener algo que decir con fuerza y sentido.

Recuerda: "Contar el pasado es una forma de transformar el presente y hoy, eres tú quien tiene la palabra".

Criterios de evaluación

	Nivel de desempeño			
Criterios de evaluación	Altamente competente 100%-86%	Competente 85%-70%	Aún sin desarrollar la competencia 69%-0%	%
1. Claridad del mensaje histórico y postura personal	30-25 Presenta una interpretación personal del hecho histórico, con análisis profundo, conexión con el presente y una postura definida.	25-20 Interpreta el hecho histórico con cierta profundidad, pero la postura o reflexión personal es ambigua o limitada.	20-0 No se expresa una postura personal clara ni se establece una interpretación crítica del hecho histórico.	30
2. Integración de fuentes confiables y aspectos formales (APA, redacción y ortografía)	30-25 Integra al menos dos fuentes confiables de manera coherente y fluida. La redacción es clara, sin errores ortográficos, y las citas siguen el formato APA.	25-20 Usa fuentes confiables, pero con integración parcial o errores en el uso de APA. Puede haber errores menores de redacción u ortografía.	20-0 No hay uso adecuado de fuentes confiables o las citas son inexistentes. Hay errores que afectan la comprensión del texto.	30
3. Organización y estructura de la producción	20-18 La narrativa tiene una estructura lógica (inicio, desarrollo y cierre), las ideas se conectan con	18-15 La estructura es clara, pero puede haber fragmentos con escasa conexión o saltos narrativos.	15-0 Falta estructura narrativa. La desorganización dificulta la comprensión del mensaje.	20

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.

	fluidez y se mantiene la atención del receptor.			
4. Pertinencia creativa y uso del formato elegido	20-18 El formato se utiliza estratégicamente para enriquecer el mensaje. El uso de elementos visuales, sonoros o expresivos es pertinente y potencia la propuesta.	17-15 El formato elegido comunica el mensaje de forma comprensible, aunque no se explota su potencial expresivo o creativo.	14-0 El formato no se adapta al propósito comunicativo o interfiere en la transmisión del mensaje.	20
			TOTAL	**100%**

Entregable

Archivo MP3, TikTok, YouTube, Canva, Power Point o Word.

DERECHOS RESERVADOS © UNIVERSIDAD TECMILENIO.