



Guía para el profesor

Chino V

Clave: BSHI2311



Índice

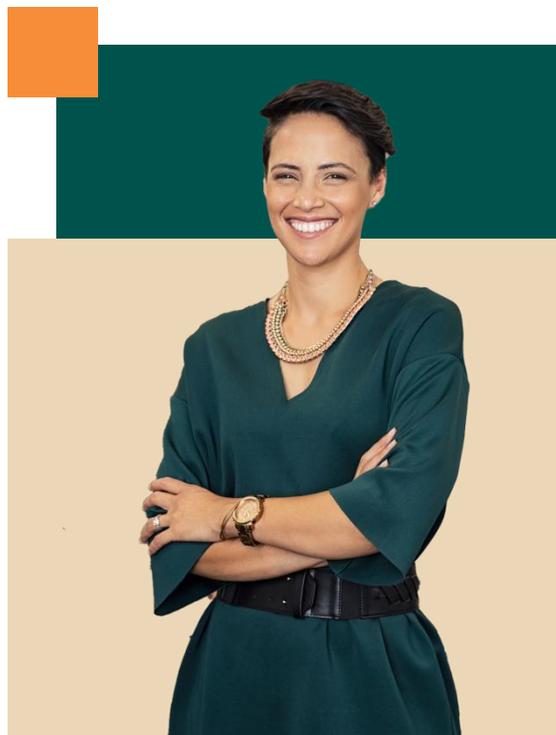
| | |
|------------------------------------|----|
| Información general del curso..... | 1 |
| Metodología..... | 1 |
| Evaluación..... | 3 |
| Temario..... | 4 |
| Bibliografía..... | 5 |
| Tips importantes..... | 6 |
| Preguntas frecuentes..... | 6 |
| Notas de enseñanza..... | 7 |
| Actividades..... | 17 |
| Evidencias..... | 19 |

Información general del curso

- Clave banner: **BSHU2311**
- Modalidad: presencial

Competencia

Utiliza de forma independiente estructuras gramaticales, vocabulario específico y expresiones modales en chino para comunicar necesidades, deberes, ubicaciones, direcciones, habilidades y acciones en desarrollo, ajustando su expresión oral y escrita a contextos reales o simulados del día a día, como tiendas, servicios públicos y el entorno doméstico, con precisión lingüística y sensibilidad cultural.



Metodología

Modelo didáctico

Este curso se desarrolla bajo la metodología de aula invertida, un enfoque pedagógico que promueve el aprendizaje activo y la autonomía del estudiante. A través de esta metodología, se busca optimizar el tiempo en el aula, permitiendo que los estudiantes lleguen preparados para la aplicación práctica del conocimiento, mientras el docente guía y retroalimenta su aprendizaje en un entorno de interacción y construcción conjunta del conocimiento.

Estrategias didácticas

Los estudiantes revisarán previamente los materiales de estudio, los cuales estarán disponibles en la plataforma de aprendizaje virtual. Durante la sesión presencial, el docente verificará la comprensión del material a través de preguntas o actividades diagnósticas, aclarará dudas y explicará instrucciones clave para la actividad a realizar en el aula. Las actividades prácticas, diseñadas para reforzar los conceptos estudiados, se llevarán a cabo en equipo o de manera individual bajo la supervisión y orientación del docente. Al finalizar, los productos de aprendizaje deberán ser entregados en la plataforma de aprendizaje virtual para su evaluación y retroalimentación.

Modalidad de enseñanza

Este curso se imparte en **modalidad presencial**, lo que permite un aprendizaje dinámico, colaborativo y centrado en la participación activa de los estudiantes en el aula.

Recursos de aprendizaje

Los libros de texto y materiales obligatorios se encuentran detallados en la sección Bibliografía. Además, al finalizar cada tema, los estudiantes contarán con un listado de palabras clave que les permitirá profundizar en los conceptos a través de la consulta de fuentes confiables en internet y el uso de herramientas de inteligencia artificial para reforzar su comprensión y ampliar su conocimiento.

Evaluación del aprendizaje

El desempeño del estudiante será medido a través de una combinación de actividades, exámenes, proyectos y retos, diseñados para evaluar la aplicación del conocimiento y el desarrollo de competencias clave. Las fechas y detalles específicos de cada evaluación pueden consultarse en la sección Calendario del curso.

Rol del estudiante y del docente

- **Estudiante:** se espera que participe de manera activa en las sesiones presenciales, realice el autoaprendizaje previo mediante la revisión del material, colabore en actividades de equipo y entregue sus productos en tiempo y forma.
- **Docente:** su papel es el de **facilitador** del aprendizaje, brindando explicaciones, resolviendo dudas, proporcionando retroalimentación oportuna y guiando a los estudiantes en la aplicación de los conceptos en el aula.

Dinámica de trabajo y cronograma

El curso sigue una estructura clara y organizada de actividades, evaluaciones y sesiones presenciales. Toda la información sobre la programación de los temas y actividades se encuentra disponible en la sección **Calendario del curso**, donde los estudiantes podrán consultar fechas clave y planificar su aprendizaje de manera efectiva.



Evaluación

| Elemento | Evaluables | Ponderación |
|----------|--------------|-------------|
| 1 | Actividad 1 | 8 |
| 2 | Actividad 2 | 8 |
| 3 | Evidencia 1 | 10 |
| 4 | Actividad 3 | 8 |
| 5 | Actividad 4 | 8 |
| 6 | Evidencia 2 | 11 |
| 7 | Actividad 5 | 8 |
| 8 | Actividad 6 | 8 |
| 9 | Evidencia 3 | 11 |
| 10 | Examen final | 20 |
| | Total | 100 |



Calendario

| Tema | Entregable | Semana | Ponderación |
|-------------------------------|--------------|--------|-------------|
| Tema 1 Tema 2 | Actividad 1 | 3 | 8 |
| Tema 3 Tema 4 Tema 5 | Actividad 2 | 4 | 8 |
| Temas 1 al 5 | Evidencia 1 | 6 | 10 |
| Tema 6 Tema 7 | Actividad 3 | 8 | 8 |
| Tema 8 Tema 9 | Actividad 4 | 9 | 8 |
| Temas 6 al 9 | Evidencia 2 | 11 | 11 |
| Tema 10 Tema 11 Tema 12 | Actividad 5 | 13 | 8 |
| Tema 13 Tema 14 Tema 15 | Actividad 6 | 15 | 8 |
| Temas 10 al 15 | Evidencia 3 | 16 | 11 |
| Temas 1 al 15 | Examen final | 17 | 20 |
| | Total | | 100 |


Temario

| Bloque 1 | |
|-----------------|--|
| Tema | |
| 1 | Expresiones de necesidad y posición en chino |
| 2 | Tema 2: Direcciones y desplazamientos en el espacio urbano |
| 3 | Tema 3: Ubicación, existencia y distancias |
| 4 | Tema 4: Expresiones de capacidad y permiso en chino |
| 5 | Tema 5: Acciones en curso y concesiones: uso de 着, 把 y 虽然...但是... |
| Bloque 2 | |
| 5 | El progreso de las acciones, verbos ditransitivos y unidades de medida |
| 6 | Reduplicación de adjetivos y cantidad |
| 7 | 地 y expresiones de pasado |
| 8 | Partícula 了 y complementos resultativos |
| 9 | Oraciones 把 y coordinadas 不但...而且... |
| 10 | Desafíos sociales contemporáneos |
| Bloque 3 | |
| 11 | Frecuencia de acciones y verbos modales de capacidad |
| 12 | Partícula 过 y adverbios 才 / 就 |
| 13 | Oraciones impersonales y construcción 是...的 |
| 14 | Comparaciones y futuro próximo |
| 15 | Complementos direccionales y prohibiciones |



Bibliografía

- Costa, E., y Sun, J. (2006). *Hànyǔ: Chino para hispanohablantes. Libro de texto y cuaderno de ejercicios 2*. España: Herber.





Tips importantes

- **Material de capacitación en la plataforma tecnológica Canvas**
- Tutorial digital para profesores: <https://bit.ly/2SbMaNK>
- Tutorial digital para alumnos: <https://bit.ly/35IBnP6>



Preguntas frecuentes

- **¿En dónde o a quién reporto un error detectado en el contenido del curso?**

Lo puedes reportar a la cuenta atencioncursos@servicios.tecmilenio.mx, pero te pedimos que también reportes sugerencias para el contenido y actividades del curso.

- **¿Quién me informa de la cantidad de sesiones y tiempo de cada sesión en las semanas?**

El coordinador docente te debe proporcionar esta información.

- **¿En qué semanas se aplican los exámenes parciales y el examen final?**

Consulta con tu coordinador docente los calendarios de acuerdo con la modalidad de impartición.

- **¿Tengo que capturar las calificaciones en banner y en la plataforma educativa?**

Sí, es importante que captures calificaciones en la plataforma para que los alumnos estén informados de su avance y reciban retroalimentación de parte tuya de todo lo que realizan en el curso. En banner es el registro oficial de las calificaciones de los alumnos.



Notas de enseñanza

Bloque 1

Glosario de símbolos chinos utilizados en este bloque:

- 要 (yào): tener que, necesitar
- 应该 (yīnggāi): deberías
- 必须 (bìxū): es obligatorio
- 得 (děi): tener que (menos formal que 必须)
- 不用 (búyòng): no hace falta
- 不应该 (bù yīnggāi): no deberías
- 边 (biān): lado
- 面 (miàn): superficie o cara
- 方 (fāng): dirección o cuadrante
- 头 (tóu): extremo o punta
- 第 (dì): prefijo para números ordinales
- 一直往前走 (yīzhí wǎng qián zǒu): sigue recto
- 往右/左边 (wǎng yòu/zuǒ biān): hacia la derecha/izquierda
- 路口 (lùkǒu): intersección
- 在 (zài): estar en, ubicación
- 有 (yǒu): haber, existir
- 是 (shì): ser
- 能 (néng): poder (capacidad)
- 可以 (kěyǐ): poder (permiso)
- 想 (xiǎng): querer, pensar
- 就 (jiù): enfatiza inmediatez o cercanía
- 离 (lí): distancia desde
- 有多远 (yǒu duō yuǎn): qué tan lejos
- 在哪儿 (zài nǎr): dónde
- 着 (zhe): indica acción en curso
- 把 (bǎ): partícula que resalta el objeto de una acción
- 虽然...但是... (suīrán... dànshì...): aunque... pero...

Tema 1

Expresiones de necesidad y posición en chino

- Asegúrate de que los aprendedores dominen el uso y matices de los verbos modales: 要 (tener que), 应该 (deberías), 必须 (es obligatorio), 得 (tener que, menos formal), 不用 (no hace falta), 不应该 (no deberías); propón ejercicios de traducción contextual o dramatizaciones breves donde deban escoger el más adecuado según el tono y formalidad. Esto los entrenará en matices sociales y pragmáticos del idioma.
- Indica a los aprendedores que exploren casos reales donde se usa el lenguaje direccional con sufijos como 边 (lado), 面 (superficie), 方 (dirección), 头 (extremo); diseña una actividad donde ubiquen objetos del aula o de un mapa y describan su posición. Esto refuerza su competencia espacial y comprensión del entorno.
- Propón una actividad lúdica donde los aprendedores armen rutas entre dos puntos usando los sufijos y vocabulario aprendido.
- Asegura que los aprendedores comprendan el uso del prefijo 第 (ordinal) y su aplicación en listas o tareas. Ejercicio sugerido: “día escolar perfecto” con frases como 第三个作业 (tercera tarea).
- Reflexión intercultural guiada sobre respeto a la jerarquía y eficiencia urbana, comparando con contextos propios.
- Apóyate en el recurso “Chinese Grammar Wiki” para consultas sobre diferencias entre modales y sufijos posicionales: <https://resources.allsetlearning.com/chinese/>

Tema 2

Direcciones y permisos en chino

- Asegúrate de que los aprendedores puedan dar y seguir indicaciones usando frases como 一直往前走 (sigue recto), 往右/左边 (hacia la derecha/izquierda), 路口 (intersección); puedes realizar un juego de orientación en el aula con pistas escondidas y un mapa para seguir instrucciones.
- Refuerza la distinción funcional entre 在 (estar en), 有 (haber), 是 (ser); propón ejercicios de clasificación o corrección de errores donde deban decidir cuál estructura usar según el contexto.
- Propicia actividades de rol donde los estudiantes deban pedir o conceder permiso usando 能 (poder), 可以 (permiso), 得 (tener que); por ejemplo, simulaciones en el contexto de una escuela o lugar de trabajo.

- Integra expresiones cardinales y puntos de referencia visibles en actividades de dirección para lograr mayor autenticidad y naturalidad.
- Fomenta el uso de recursos como "HSK 2 grammar points" en Chinese Grammar Wiki para ejercitar estructuras como 在 y 是 en diferentes contextos:
<https://resources.allsetlearning.com/chinese/>

Tema 3

Inmediatez y distancia: usos de 就 y expresiones de ubicación

- Asegura que los aprendedores comprendan el valor de 就 (inmediatez) para expresar inmediatez, certeza o proximidad; propón la creación de minidiálogos donde indiquen acciones inmediatas con combinaciones como 就要...了 (está por...).
- Recuérdales que 就 también enfatiza cercanía geográfica; diseña mapas de barrio donde ubiquen servicios básicos (tiendas, estaciones, hospitales) y describan su proximidad con 就在 (justo en).
- Invita a los aprendedores a usar 离 (desde), 有多远 (qué tan lejos), 在哪儿 (dónde) para preguntar o expresar distancias. Una actividad puede consistir en planear una salida grupal usando estas estructuras.
- Profundiza en la comparación entre la inmediatez temporal y la espacial que permite 就, y propicia reflexiones culturales sobre la eficiencia y rapidez como valores sociales.
- Utiliza el recurso Chinese Grammar Wiki para el uso de 离 y expresiones de distancia:
<https://resources.allsetlearning.com/chinese/>

Tema 4

Expresiones de capacidad y permiso en chino

- Asegura que los aprendedores diferencien claramente los usos de 能 (poder), 可以 (permiso), 要 (tener que), 想 (querer) en contextos de habilidad, permiso, necesidad e intención. Propón ejercicios comparativos con oraciones similares para que identifiquen los matices.
- Propicia juegos de rol con situaciones cotidianas (escuela, trabajo, casa) donde deban negociar permisos, expresar deseos o limitaciones, utilizando los verbos modales estudiados.
- Invita a los aprendedores a redactar mini-diálogos donde combinen estos modales con vocabulario de bienes raíces (房子: casa, 租金: renta, 面积: área) para simular una conversación entre inquilino y agente inmobiliario.

- Organiza un debate informal donde cada aprendiz exprese lo que 想 (quiere), 能 (puede), 要 (tiene que) y 不能 (no puede) hacer si viviera en una ciudad china, integrando lenguaje funcional y contexto cultural.
- Sugiere consultar "HSK 2 grammar points" para comparar usos de 可以, 能, 要: <https://resources.allsetlearning.com/chinese/>

Tema 5

Acciones en curso y concesiones: uso de 着, 把 y 虽然...但是...

- Asegúrate de que los aprendedores identifiquen el uso de la partícula 着 (acción en curso); propón ejercicios en parejas donde describan lo que está haciendo otro compañero en el aula usando esta estructura.
- Practica el uso de 把 (estructura de énfasis en el objeto) para enfocar el objeto de la acción; diseña actividades tipo "comando" donde deban mover objetos siguiendo instrucciones con la estructura 把 + objeto + verbo + lugar.
- Fomenta la creación de oraciones con 虽然...但是... (aunque... pero...) para contrastar situaciones reales de su entorno (por ejemplo: "aunque está lloviendo, venimos a clase"), estimulando la reflexión cultural sobre la cortesía.
- Sugiere usar escenas cotidianas como descripciones de habitaciones, salones u oficinas para integrar las tres estructuras de forma contextual.
- Usa el recurso "Chinese Grammar Wiki" para reforzar el uso de estas estructuras: <https://resources.allsetlearning.com/chinese/>

Bloque 2

Glosario de símbolos chinos utilizados en este bloque:

- 在 (zài): estar en, estar haciendo algo
- 正 (zhèng): justo, en proceso
- 正在 (zhèngzài): estar haciendo algo (énfasis)
- 给 (gěi): dar / a / para
- 斤 (jīn): medio kilo (500 gramos)
- 公斤 (gōngjīn): kilogramo (1000 gramos)
- 两 (liǎng): 50 gramos

- AA, AABB, ABAB: reduplicación de adjetivos (intensificación o suavización)
- 地 (de): partícula para adverbios (modo)
- 已经 (yǐjīng): ya
- 从...到... (cóng... dào...): desde... hasta...
- 了 (le): acción terminada
- 没 / 没有 (méi / méiyǒu): negación en pasado
- 完 (wán): terminar (complemento resultativo)
- 好 (hǎo): bien hecho (complemento resultativo)
- 把 (bǎ): estructura que enfoca el objeto de la acción
- 不但...而且... (bùdàn... érqiě...): no solo... sino también

Tema 6

El progreso de las acciones, verbos ditransitivos y unidades de medida

- Enseña las estructuras 在 (estar + verbo), 正 (justo ahora), 正在 (acción en curso) con ejemplos cotidianos como 正在吃饭 (está comiendo). Haz que los estudiantes relaten en presente lo que hacen otros en el aula. Complementa con videos cortos donde los personajes realizan tareas diarias y se narra la acción en curso.
- Introduce 给 (dar / a / para) en oraciones con verbos ditransitivos como 送 (enviar), 告诉 (decir), 借 (prestar). Ejemplo: 他给我一本书 (Él me dio un libro). Simula contextos de intercambio como enviar una postal o prestar un libro. Refuerza el concepto con tarjetas de rol y juegos de intercambio en clase.
- Enseña las unidades de peso 斤 (500g), 公斤 (1kg), 两 (50g) mediante actividades de simulación de mercado: crea listas de compras, precios y cantidades con productos reales o ilustraciones. Practica con diálogos como : 我要一斤苹果 (Quiero un jin de manzanas).
- Diseña ejercicios donde los estudiantes deben convertir pesos entre sistemas chinos y locales, integrando vocabulario y cultura comercial.
- Reflexión cultural: analiza cómo el uso de unidades tradicionales refleja hábitos cotidianos y patrones de consumo en China.
- Recurso sugerido:
https://resources.allsetlearning.com/chinese/grammar/A1_grammar_points#Verbs

Tema 7

Reduplicación de adjetivos y cantidad

- Explica AA (红红的), AABB y ABAB como formas para suavizar, intensificar o embellecer cualidades. Ej.: 她高高兴兴地来上课 (Ella vino muy alegre a clase). Diseña tarjetas con adjetivos para formar nuevas estructuras y usarlas en descripciones.
- Integra reduplicación con unidades de medida: 一斤新鲜的苹果 (un jin de manzanas frescas). Pide a los estudiantes crear combinaciones con adjetivos sensoriales.
- Actividad creativa: escribir postales o mensajes breves usando reduplicación para describir comida, clima, emociones o lugares visitados.
- Reflexión cultural: comenta el valor estético del lenguaje en la poesía y vida diaria china, donde la reduplicación expresa emociones con suavidad.
- Recurso sugerido: http://resources.allsetlearning.com/chinese/grammar/Adjective_reduplication

Tema 8

地 y expresiones de pasado

- Enseña 地 como partícula que transforma adjetivos en adverbios. Ejemplo: 他高兴地笑了 (Él rió felizmente). Diseña ejercicios para transformar oraciones simples en expresiones más elaboradas.
- Practica 已经 (ya), 从...到... (desde... hasta...) a través de diarios personales o narraciones. Ej.: 我已经做完作业了 (Ya terminé la tarea). Diseña una línea de tiempo con las acciones de su día.
- Simula entrevistas entre compañeros donde uno narra un evento pasado y el otro toma notas usando estas estructuras.
- Reflexión cultural: explora cómo en el idioma chino el tiempo se expresa menos con conjugación verbal y más con marcadores contextuales.
- Recurso: <http://resources.allsetlearning.com/chinese/grammar/Adverbs>

Tema 9

Partícula 了 y complementos resultativos

- Usa 了 (acción completada) con ejercicios como cómics en los que deben narrar acciones finalizadas. Contrasta con 没 / 没有 para negar el pasado. Ej.: 我没吃饭 (No comí).
- Introduce los complementos resultativos 完 (terminar), 好 (bien hecho) para expresar finalidad. Ejercita con actividades como: 吃 → 吃完 / 写 → 写好.
- Actividad: representar en mímica acciones completadas o fallidas y que el grupo describa la escena con complementos resultativos.
- Reflexión cultural: discute cómo en chino la estructura enfatiza el resultado más que el proceso de la acción.
- Recurso: http://resources.allsetlearning.com/chinese/grammar/Resultative_complements

Tema 10

Oraciones 把 y coordinadas 不但...而且...

- Refuerza 把 como estructura para enfocar el objeto de la acción. Ej.: 我把书放在桌子上了 (Puse el libro en la mesa). Haz ejercicios donde reorganicen oraciones estándar al formato con 把.
- Usa objetos del aula para realizar acciones físicas: “把这本书给她” (Dale este libro). Haz que los estudiantes describan lo que hacen en tiempo real con esta estructura.
- Introduce 不但...而且... para conectar ideas. Ej.: 他不但聪明, 而且很努力 (No solo es inteligente, sino también muy aplicado). Diseña actividades de comparación de personas, lugares o rutinas.
- Actividad integradora: presentaciones breves usando ambas estructuras en descripciones o narraciones personales.
- Recurso: <http://resources.allsetlearning.com/chinese/grammar>

Bloque 3

Glosario de símbolos chinos utilizados en este bloque:

- 总是 (zǒngshì): siempre
- 通常 (tōngcháng): normalmente
- 有时 (yǒushí): a veces
- 很少 (hěn shǎo): rara vez
- 从来不 (cónglái bù): nunca
- 能 (néng): poder, ser capaz de
- 会 (huì): saber hacer algo
- 过 (guò): partícula aspectual de experiencia pasada
- 才 (cái): solo, tardíamente, con esfuerzo
- 就 (jiù): de inmediato, fácilmente, certeza
- 是...的 (shì...de): enfatizar detalles (tiempo, lugar, modo)
- 比 (bǐ): comparación de superioridad
- 没有 (méiyǒu): comparación de inferioridad
- 要...了 / 就要...了 / 快要...了: futuro próximo (va a pasar pronto)
- 来 (lái): venir, movimiento hacia el hablante
- 去 (qù): ir, movimiento alejándose del hablante
- 不要 (bùyào): no hacer (formal)
- 别 (bié): no hacer (informal)

Tema 11

Frecuencia de acciones y verbos modales de capacidad

- Introduce las expresiones de frecuencia como 总是 (siempre), 通常 (normalmente), 有时 (a veces), 很少 (rara vez), 从来不 (nunca) con ejemplos de rutinas personales. Ej.: 他总是很早起床 (Él siempre se levanta temprano). Relaciona estas expresiones con la disciplina y estructura diaria valorada en la cultura china.

- Enseña los verbos modales 能 (poder, capacidad física/circunstancial) y 会 (saber hacer algo, habilidad aprendida). Ejemplo contrastivo: 我不会游泳 (No sé nadar) vs 我今天不能游泳 (Hoy no puedo nadar).
- Diseña actividades de comparación de habilidades entre los estudiantes: “我会说英语, 他不会”. Añade dinámicas de entrevistas donde compartan lo que pueden o saben hacer.
- Crea una actividad de tarjetas ilustradas con acciones y frecuencias donde los estudiantes deban construir oraciones completas.
- Propón la redacción de una rutina semanal usando al menos cuatro expresiones de frecuencia.
- Realiza una lluvia de ideas sobre actividades posibles según el verbo modal, y transforma las ideas en oraciones con 会 o 能.
- Integra videos donde se describan rutinas reales de jóvenes chinos, y pide que los estudiantes identifiquen la frecuencia y capacidad expresadas.
- Reflexión cultural: habla del perfeccionamiento constante como ideal confuciano y cómo las expresiones de frecuencia revelan valores sociales.

Tema 12

Partícula 过 y adverbios 才 / 就

- Explica 过 (haber hecho algo) como indicador de experiencias pasadas sin vínculo directo al presente. Ej.: 你[¿]去过北京吗? (¿Has ido a Pekín?). Compara con 了 para mostrar la diferencia temporal.
- Enseña 才 (solo, tardíamente, con esfuerzo) para expresar dificultad o que algo tomó más tiempo. Ej.: 我们才吃了一个 (Apenas comimos uno). En cambio, 就 (de inmediato, fácilmente, certeza) indica rapidez o facilidad: 他一到家就做饭 (En cuanto llegó, cocinó).
- Simula diálogos donde los estudiantes narren sus experiencias de vida con 过 y jueguen con las intenciones al usar 才 o 就.
- Ejercicio de contraste: una misma situación con 才 y con 就 para identificar el matiz.
- Organiza una actividad de “ya he” y “todavía no” donde cada estudiante dice qué experiencias ha vivido usando 过.
- Introduce mini proyectos donde cuenten una experiencia turística o cultural relevante utilizando todas las estructuras del tema.

- Reflexión cultural: puntualidad, eficiencia y valoración de experiencias compartidas en el contexto chino.

Tema 13

Oraciones impersonales y construcción 是...的

- Introduce oraciones sin sujeto explícito para describir fenómenos naturales (今天下雨了 – Hoy llueve), emitir órdenes (请进 – Pase) o expresar verdades generales (种瓜得瓜 – Cosechas lo que siembras).
- Enseña la construcción 是...的 (énfasis en tiempo, lugar, modo) para resaltar partes específicas de la oración. Ej.: 我是在图书馆看的 (Lo vi en la biblioteca).
- Crea ejercicios donde los alumnos reescriban oraciones neutrales con 是...的 para resaltar información importante.
- Propón que escriban una pequeña biografía donde el uso de 是...的 resalte eventos significativos.
- Diseña juegos de reconstrucción de oraciones: entrega frases sin énfasis y pide a los alumnos incluir 是...的 según instrucciones.
- Reflexión cultural: el uso de estructuras impersonales y de énfasis refleja la cortesía y claridad en el discurso chino.
- Recurso: <https://www.chinlingo.com/articles/600850>

Tema 14

Comparaciones y futuro próximo

- Explica 比 (más que) y 没有 (menos que) con ejemplos como: 今天比昨天热 (Hoy hace más calor que ayer). Compara objetos, personas o rutinas.
- Enseña las estructuras 要...了, 就要...了 y 快要...了 (futuro próximo) para hablar de acciones inminentes. Ej.: 电影快要开始了 (La película está por empezar).
- Actividad: crea una cartelera de eventos escolares y haz que los estudiantes anuncien sus horarios con estas estructuras.
- Juegos de comparación: ¿quién es más alto?, ¿quién estudia más?, usando 比 y 没有.
- Ejercicio escrito: elaborar predicciones o planes a corto plazo con futuro próximo.

- Reflexión cultural: puntualidad, planeación y comparación como herramientas de organización en China.

Tema 15

Complementos direccionales y prohibiciones

- Enseña 来 (venir) y 去 (ir) como direccionales simples: 她走过来了 (Ella se acercó). Combínalos con otros verbos para formar direcciones complejas: 上来 (subir hacia), 进去 (entrar hacia adentro).
- Introduce 不要 (no hacer, formal) y 别 (no hacer, informal) para dar instrucciones negativas. Ej.: 别说话 (No hables).
- Actividad: juegos de instrucciones en el aula, donde los alumnos deben seguir o desobedecer acciones según la partícula que se use.
- Crea una historia con mapas donde los estudiantes describan movimientos de un personaje usando complementos direccionales.
- Diseño de carteles con mandatos negativos que podrían colocarse en espacios públicos chinos.
- Reflexión cultural: cortesía, respeto y estructura social a través de la gramática.



Actividades

Notas para el profesor impartidor correspondientes a la actividad 1

- Presentar el objetivo comunicativo de la actividad y repasar brevemente el vocabulario clave antes de iniciar.
- Modelar un ejemplo de la tarea, mostrando al alumnado cómo completar la consigna.
- Dividir a los estudiantes en parejas o grupos pequeños para fomentar la interacción.
- Circular entre los grupos para corregir pronunciación, reforzar estructuras y resolver dudas.
- Reservar los últimos minutos para que algunos grupos compartan su producción frente a la clase.

- Recomendar recursos complementarios (videos o audios) para reforzar el tema en casa.

Notas para el profesor impartidor correspondientes a la actividad 2

- Revisar con los estudiantes la estructura gramatical necesaria para completar la actividad.
- Proporcionar material visual de apoyo (imágenes, tarjetas) para facilitar la comprensión.
- Organizar la clase en modalidad de práctica guiada: primero el docente modela, luego los estudiantes repiten y finalmente producen de manera libre.
- Motivar el uso de frases completas y correcciones inmediatas para evitar la fijación de errores.
- Integrar un momento de retroalimentación colectiva al final.

Notas para el profesor impartidor correspondientes a la actividad 3

- Introducir la situación comunicativa y vincularla con contextos reales de uso.
- Guiar a los estudiantes en la planificación de lo que van a expresar antes de producir oralmente o por escrito.
- Fomentar la creatividad dentro de las estructuras enseñadas.
- Supervisar la pronunciación de palabras clave y el uso correcto de los tonos.
- Finalizar con una revisión conjunta de ejemplos correctos e incorrectos.

Notas para el profesor impartidor correspondientes a la actividad 4

- Explicar el objetivo cultural y lingüístico de la actividad, resaltando la relación con el tema del bloque.
- Presentar ejemplos reales de la lengua meta que cumplan con la consigna.
- Asignar tiempo controlado para cada fase de la actividad y mantener el ritmo.
- Estimular la colaboración entre estudiantes para resolver dudas.
- Recoger algunas producciones y analizarlas con el grupo para reforzar puntos clave.

Notas para el profesor impartidor correspondientes a la actividad 5

- Introducir la actividad con un repaso rápido de vocabulario y estructuras.
- Modelar la tarea paso a paso para asegurar la comprensión de la consigna.
- Dar retroalimentación individual durante la práctica.
- Establecer criterios claros de evaluación que se comunicarán antes de iniciar.

- Al finalizar, pedir a los estudiantes que reflexionen sobre las dificultades encontradas.



Evidencias

Notas para el profesor impartidor correspondientes a la evidencia 1

- Recordar a los estudiantes el formato y criterios de la evidencia.
- Explicar el propósito de la tarea y cómo se relaciona con los objetivos de aprendizaje.
- Proporcionar un ejemplo claro de una evidencia bien realizada.
- Supervisar el desarrollo para garantizar que todos cumplen los requisitos.
- Facilitar retroalimentación constructiva que permita mejorar antes de la entrega final.

Notas para el profesor impartidor correspondientes a la evidencia 2

- Revisar con los estudiantes los contenidos necesarios para realizar la evidencia.
- Organizar el tiempo de clase para que los estudiantes avancen con apoyo del docente.
- Recomendar la autoevaluación antes de entregar el trabajo.
- Ofrecer un checklist de aspectos a revisar (gramática, vocabulario, pronunciación, coherencia).
- Reservar un espacio para preguntas y resolución de dudas.

Notas para el profesor impartidor correspondientes a la evidencia final

- Introducir la evidencia explicando cómo se integran los conocimientos adquiridos.
- Aclarar las expectativas en cuanto a presentación, formato y contenido.
- Observar el proceso y dar apoyo individualizado cuando sea necesario.
- Promover el uso de recursos aprendidos en clase.
- Al finalizar, hacer una puesta en común para compartir aprendizajes y reflexiones.

"Tecnilenio no guarda relación alguna con las marcas mencionadas como ejemplo. Las marcas son propiedad de sus titulares conforme a la legislación aplicable, estas se utilizan con fines académicos y didácticos, por lo que no existen fines de lucro, relación publicitaria o de patrocinio".

Todos los derechos reservados @ Universidad Tecmilenio La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor. El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO. Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.